



01 ASOCIACIÓN SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA

ASA és una associació d'arquitectes que pretén erigir-se com a tribuna d'opinió social, cultural i política i com un recurs de coneixement i experiència al voltant de la sostenibilitat de l'arquitectura. Així, ASA neix amb l'esperit de mostrar a l'opinió pública com una arquitectura conscient i responsable pot contribuir a la consecució dels reptes sostenibles. Aquestes finalitats s'arbitren actuant mitjançant diferents eines que inclouen l'organització d'esdeveniments que mobilitzin el compromís institucional i social.

Per això, es presenten les ASACCIONS, actuacions lligades a arquitectures efímeres concretades en diferents ciutats de la geografia espanyola i que es formalitzaran mitjançant concursos especialment dirigits a joves arquitectes i estudiants d'arquitectura i professionals de disciplines afins.

02 IDEARI DE LES ASACCIONS

Les ASACCIONS són intervencions als medis urbans dutes a terme per arquitectes amb la convocatòria i el comissionat d'ASA que cerquen l'enfortiment, a l'opinió pública, del vincle entre Sostenibilitat, arquitectes i tots els agents relacionats amb el sector de la construcció. Es tracta d'accions que han de tenir com a espectadors fonamentals a no arquitectes i la primera funció de les quals és d'índole divulgativa o sensibilitzadora, i per tant la visibilitat ha de ser un element present i significatiu.

Intentem amb aquestes accions construir el suport per a la construcció d'un coneixement col·lectiu basat en experiències de les que participen arquitectes i no arquitectes. En aquest sentit, la segona funció de les ASACCIONS en que els agents i associacions locals sensibilitzats amb la sostenibilitat s'alliïn entre sí, essent aquest objectiu una necessitat inicial encaminada a una estructuració de futurs grups de coneixement, comunicació i disseny.

Les ASACCIONS es realitzen en diferents emplaçaments de la geografia espanyola. Totes elles operen sobre qüestions locals, de manera que ASA pretén aliar-se amb les institucions per abordar problemàtiques concretes, que essent municipals o locals, tinguin rellevància regional o nacional. D'aquesta manera, per a cada ASACCIÓ es realitza una memòria adaptada a les condicions de l'emplaçament, tot cercant els recursos i les problemàtiques que converteixin l'acció en un esdeveniment significatiu per a la població local.

Informació i consultes:
Fins la data límit d'entrega, es podran realitzar consultes, a través de correu electrònic en asaciones@gmail.com

Més informació sobre el concurs:
www.sostenibilidadyarquitectura.com



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge
Secretaria d'Habitatge



Network
Associació d'Empreses
i Institucions 22@Barcelona



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



Ajuntament
de Barcelona



asacció
concurs urba

ASOCIACIÓN SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA



kbxxi

El Kamishibai barcelonès del segle XXI

convocatòria per al concurs

POBLENOU - DISTRICTE 22@
BARCELONA

03 Antecedents

Kamishibai significa literalment "drama de paper", i és una manera de comptar històries que s'originà en els temples budistes del Japó en el segle XII, on els monjos feien servir emaki (pergamins amb imatges i textos) per relatar històries amb ensenyaments morals per a audiències majorment analfabetes.

Va mantenir aquest ús durant varis segles, però possiblement és més conegut pel seu renaixement entre les dècades de 1920 a 1950. El Kamishibai ressorgí amb la gran depressió de 1920, convertit en un mitjà pel qual els aturats podien guanyar una petita quantitat de diners.

Així, molts antics treballadors de diferents sectors es van convertir en venedors de dolços que anaven de poble en poble en bicicleta. S'aturaven a determinats punts i oferien els seus productes a nens, joves i adults. Al final, i com a agraïment, comptaven històries, que sovint eren sèries de comptes els nous episodis dels quals eren comptats a cada visita a les vil·les.

04 Objectius concrets

D'aquesta manera, l'objectiu d'aquesta ASACCIÓ és dissenyar i pressupostar l'equipament d'un Kamishibai barcelonès per al segle XXI. L'equip treballarà amb el pressupost de que, en cas de resultar premiada la seva proposta, es fabricarà una unitat de la mateixa (per a la qual ASA cercarà finançament, amb un pressupost total de 25000€), que serà cedida per a la seva explotació a les persones en situació d'atur que ho sol·licitin. Per al disseny s'ha de fer compte dels següents criteris:

01. L'equipament per al Kamishibai barcelonès del s.XXI (KBXXI) ha de propiciar l'exercici d'una activitat econòmica legal que permeti el suport de la persona que es beneficia de la seva cessió. Cada equip participant decidirà quina és l'activitat econòmica que desenvoluparà, incloent-hi un pla de negocis que la suportin.

02. El KBXII ha de considerar l'ús i servei de les TIC i els mitjans digitals amb l'objectiu de suportar les necessitats del ciutadà, el treballador autònom, l'empresa i contribuir a la disminució de desplaçaments pendulars.

03. El KBXII ha de ser portàtil, complementant a un mitjà de transport que no impliqui consum energètic o ús d'animals.

04. Ha de justificar-se que el disseny de l'equipament sol·licitat i la decisió sobre l'activitat econòmica, disminueixen els moviments en vehicle privat a la ciutat de Barcelona i/o la seva àrea metropolitana.

05. A canvi de la seva cessió, el KBXII ha de contribuir a divulgar ideals sostenibles, i per tant, després de prestar els serveis contemplats per l'equip, el KBXII ha de permetre la comunicació de realitzacions i bones pràctiques en Sostenibilitat.

(El jurat valorarà especialment que les propostes presentades pels equips s'adeqüin a un pressupost ajustat a 25000€, que permeti en el futur construir el major nombre possible d'unitats del KBXII)



05 Ubicació: Poble Nou - Districte 22@

El concurs es convoca i proposa al Districte 22@, localitzat al barri del Poble Nou de Barcelona.

El districte 22@Barcelona és un dels projectes de més envergadura duts a terme en aquest municipi des dels inicis del segle XXI. Amb ell s'ha impulsat la renovació urbana, tot propiciant la conversió de les seves àrees productives en un entorn urbà innovador, on el coneixement i les tecnologies de la informació són protagonistes.

Així, el Districte i l'Associació d'Empreses i Institucions 22@Barcelona (22@Network) s'erigeix com un marc immillorable on poder implementar els factors que contribueixen a la sostenibilitat d'un sistema urbà: l'increment d'oportunitats de contacte i comunicació social (i del sentit d'identitat respecte a l'espai urbà), l'augment de les possibilitats de creació d'un teixit social organitzat que propiciï l'intercanvi d'informació, l'ús eficaç dels espais urbans al llarg del dia, i el conseqüent augment de la seguretat de l'espai públic...

06 Les activitats del Pla Cerdà com a referència

L'exemple barcelonès és el gran conjunt ortogonal projectat per l'enginyer Ildefons Cerdà en 1859 i que, en l'actualitat, constitueix una de les representacions més significatives de la imatge urbana de la ciutat.

Un dels trets singulars d'aquesta ordenació és la dimensió de les àrees vianants de l'espai públic, caracteritzades per una generositat inèdita a les ciutats espanyoles fins al moment.

Tot i que els motius tècnics per determinar aquestes dimensions són molts i de diferent índole, un dels que va influir decisivament és que Cerdà concebia el carrer com un autèntic formiguer d'activitat social, cultural i, sobretot, econòmica. De fet, el Pla Cerdà incloïa un llistat de 92 activitats a realitzar als carrers, tal i com quioscos, construccions temporals...

Pot dir-se, d'aquesta manera, que aquestes activitats al carrer, mòbils, portàtils i temporals són un dels arguments fonamentals que KBXII vol recordar amb motiu de la celebració del seu centenari, representant així un esperit fonamental de la creació de la idiosincràsia urbana de Barcelona.

07 D'altres referències projectuals

Proyecto Milla Digital, Zaragoza - <http://www.milladigital.es/>
Proyecto Seti@home - <http://setiathome.berkeley.edu/>
Bicing Barcelona - <http://www.bicing.cat/home/home.php>

08 Fases y terminis

FASE 1

a) Juny - Juliol de 2010: Difusió de les bases del concurs.
b) Juliol - Agost de 2010: Desenvolupament de les propostes.
c) 1 de setembre de 2010: Data límit per a l'entrega de propostes.
d) 10-18 de setembre de 2010: Lliurament de premis durant la celebració de la Festa Major del Poble Nou.

FASE 2

2010-2011: Fabricació del Prototip.

(ASA es reserva el dret a ampliar els terminis si calgués)

09 Composició del jurat

El jurat, que es coordinarà buscant reduir la mobilitat i impulsar la sostenibilitat ambiental i econòmica per tal d'evitar desplaçaments, estarà compost per 7 membres amb dret a vot:

- 2 membres d'ASA
- 1 membre de l'agrupació catalana AuS (Arquitectura i Sostenibilitat) del Col·legi d'arquitectes de Catalunya.
- 1 representant de l'Associació 22@Network.
- 1 representant del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya.
- 1 representant de la societat 22@ - Ajuntament de Barcelona.
- 1 arquitecte de reconegut prestigi votat pels concursants.

10 Premis

FASE 1

Primer premi: 3.000€.

Menció d'honor: 1.500€ en concepte de premi.

Accèssits: El jurat podrà atorgar los accèssits que consideri, sens reconeixement econòmic.

FASE 2: Desenvolupament del prototip

-25000 € (Cost total, honoraris i execució del prototip)

(Un cop premiat el concurs, ASA treballarà per impulsar el patrocini de desenvolupament del prototip. És condició de concurs el treball d'execució del projecte i viabilitat jurídica de l'activitat econòmica proposta)

11 Concursants

L'ASACCIÓ KBXXI és oberta a la participació d'arquitectes facultats legalment per a l'exercici de la professió, estudiants d'arquitectura i d'altres professionals afins (enginyers, dissenyadors, sociòlegs, experts en energia...) que hauran de treballar formant obligatòriament un equip pluridisciplinari, amb al menys dos membres pertanyents a d'altres camps i disciplines.

Es valorarà positivament la participació ciutadana, i per tant, la integració en l'equip d'associacions i col·lectius organitzats.

12 Documentació

Hi ha dues possibilitats per a la presentació de les propostes, de manera que dos equips podran optar per un d'ells, o ambdós.

1. Format DIN A-3 (.pdf): horitzontal, amb un mínim de 3 panells i un màxim de 5. S'enviarà un únic arxiu .pdf que contingui tots els panells, amb nom el lema alfanumèric escollit (3 lletres i 3 números, exemple: ABC123.pdf), amb un màxim 5MB i 330 dpi.

2. Format vídeo (.mpg): amb una durada màxim d'1 minut i màxima de 3 minuts. S'enviarà un únic arxiu .mpg amb nom el lema alfanumèric escollit (3 lletres i 3 números, exemple: ABC123.pdf), amb un màxim 50MB

Juntament als panells o el vídeo, s'enviaran dos arxius .pdf, un que contingui les dades dels components de l'equip i un altre que contingui el nom de l'arquitecte escollit com a membre del jurat. La documentació s'enviarà a la direcció asacciones@gmail.com, antes de l'1 de setembre de 2010.