

l'Agència, aprovats pel Ple del Consell Insular de Mallorca, en sessió de dia 10 de novembre de 2008 (BOIB núm 160, 13/11/08), la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El pagament de la multa imposada pot fer-se a la Tresoreria del Consell Insular de Mallorca (al carrer Palau Reial, 1, de Palma) o bé mitjançant ingrés al compte corrent número 2100-0011-83-0201721522, obert a nom de l'Agència de protecció de la legalitat urbanística i territorial de Mallorca a l'entitat La Caixa.>>

Palma, 4 de gener de 2010.

El Secretari de l'Agència  
(Res. Presidència 25/11/08. BOIB 6/12/08)  
Manuel García Aguirre

— o —

Num. 229

***Aprovació inicial pressupost general, bases d'execució i plantilles del Consell Insular de Mallorca per a l'exercici 2010***

A la Direcció Insular d'Hisenda i Pressuposts del Departament d'Hisenda i Innovació d'aquesta Entitat Local i conformement al que disposen els articles 112 de la Llei 7/1985, de bases del Règim local, de 2 d'abril, i 169 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel RD legislatiu 2/2004, de 5 de març, es troba exposat al públic, a l'efecte de reclamacions, el Pressupost General de la Corporació integrat pel pressupost propi de la Corporació, el dels organismes autònoms Institut de l'Esport Hípic de Mallorca, Institut Mallorquí d'Afers Socials i Agència de Protecció de la Legalitat Urbanística i Territorial de Mallorca i els estats de despeses i ingressos de l'entitat mercantil Ràdio i Televisió de Mallorca, SA, Bases d'execució i plantilles per a l'exercici de 2010, aprovat inicialment per la Corporació en Ple, en sessió de dia 8 de gener de 2010.

Els interessats que estiguin legitimats segons el que disposen els articles 63.1 de la Llei 7/1985, de bases del Règim local, de 2 d'abril, i 170 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat pel RD legislatiu 2/2004, de 5 de març, a la qual també s'ha fet referència i pel motius taxativament enumerats en el núm. 2 de l'esmentat article 170, poden presentar reclamacions i suggeriments, amb subjecció als tràmits següents:

- Termini d'exposició, admissió de reclamacions i suggeriments: Quinze dies hàbils comptadors de l'endemà de la data d'inserció d'aquest anunci al Butlletí Oficial de les Illes Balears.
- Oficina de presentació: Registre General.
- Òrgan davant el qual s'ha de reclamar: Consell Insular de Mallorca.

Els pressuposts es consideraran definitivament aprovats si durant el termini esmentat no es presenta cap reclamació.

Palma, 8 de gener de 2010

**El secretari general**  
Jeroni M. Mas Rigo

— o —

Num. 28848

***Acord d'incoació de l'expedient de declaració com a Bé Catalogat a favor de diferents habitatges de Cala d'Or, terme municipal de Santanyí (exp. 384/09)***

A la reunió del proppassat 30 d'octubre de 2009, la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric, sobre l'expedient de referència va acordar el següent:

I. Incoar l'expedient de declaració com a Bé Catalogat a favor de diferents habitatges de Cala d'Or en el terme municipal de Santanyí, la descripció i la delimitació dels quals figuren a l'informe tècnic de data 19 d'octubre de 2009, que s'adjunta i forma part integrant del present acord.

II. Suspendre la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació,

d'edificació o d'enderrocament dels habitatges afectats i, també, la suspensió dels efectes de les llicències ja concedides. Qualsevol obra que calgui realitzar en els immobles afectats per la incoació haurà de ser prèviament autoritzada per la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric.

Aquesta suspensió dependrà de la resolució o de la caducitat del procediment.

L'acord de declaració s'haurà d'adoptar en el termini màxim d'un any comptador des de la data d'iniciació del procediment. Caducat el mateix, no es podrà tornar a iniciar fins al cap d'un any, llevat que ho demani el titular del bé.

III. Notificar aquesta resolució als interessats, a l'Ajuntament de Santanyí i al Govern de les Illes Balears.

IV. Publicar aquest acord d'incoació al Butlletí Oficial de les Illes Balears, anotar-ho al Catàleg Insular del Patrimoni Històric de Mallorca i comunicar-ho al Catàleg General del Patrimoni Històric de les Illes Balears per tal que es procedeixi a la seva inscripció.

Tot això, de conformitat amb el que estableix l'article 7 i següents reguladors del procediment de declaració de béns d'interès cultural de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears.

A més a més, sense perjudici del tràmit d'audiència als interessats, inclòs l'Ajuntament afectat, previst a l'article 9 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, així com del període d'informació pública, i en definitiva, de la resolució de l'expedient.

El trasllat d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

El secretari delegat de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori,  
Urbanisme i Patrimoni Històric  
Miquel Barceló Llompart

Palma, 14 de desembre de 2009

Annex 1: (Es publica com a annex un extracte de l'informe tècnic de data 19 d'octubre de 2009. L'informe íntegre a què fa referència l'apartat I de l'acord d'incoació, consta a l'expedient administratiu núm. 384/09. Aquest expedient es podrà consultar a les dependències del Servei de Patrimoni Històric (Plaça de l'Hospital, 4. 07012- Palma) per aquells interessats en el procediment i que acreditin aquesta condició, d'acord amb el que disposa l'art. 31 i ss. de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener).

1. Memòria històrica

El complex residencial de Cala d'Or fou una iniciativa del galerista, antiquari i dibuixant eivissenc Josep Costa Ferrer, 'Pícarol' (1876-1971), que l'any 1933 adquirí uns terrenys a la marina de Santanyí que comprenen Cala Llonga, el Caló de Ses Dones i la Cala Gran. La seva intenció era construir una nova urbanització per a artistes, després d'un intent semblant a la costa de Pollença que no havia fructificat.

Amb els seus coneixements de dibuix i d'arquitectura, va poder realitzar un primer esborrany de disseny, en el que s'assenyalava el traçat dels carrers i la ubicació de les places. Sobre aquest primer esborrany, Felipe Bellini faria més endavant el disseny definitiu, que s'articulava a partir de dos carrers paral·lels que travessaven la zona en direcció nord-est-sud-est, amb una trajectòria recta que se veia interrompuda per arbres, que es deixaven intactes, en un intent de preservar l'entorn natural.

Entre els primers compradors de solars s'hi trobaven Olegari Junyer, escenògraf del Liceu de Barcelona; Ramon Baldet, productor de cinema; Felipe Bellini, urbanista i pintor; Natacha Rambowa, actriu i els pintors Hermin Anglada Camarasa, Lene Sneider, Médard Verburgh, Domingo Carles i Sebastià Junyer.

A finals de 1933 es comencen a construir les primeres cases en un llenguatge arquitectònic unitari (el denominat 'estil eivissenc')

En quant a l'autoria dels immobles, malgrat la majoria de projectes anaven signats per un tècnic local, molts d'ells foren dissenyats d'Arthur E. Middlehurst, del pintor Medard Verburgh o de J.A. Coderch. El 1934 s'aprova la construcció de l'hotel, projectat en estil eivissenc per part de l'arquitecte Guillem Muntaner.

El 1967 s'aprova el Pla General d'extensió de Cala d'Or, el qual engloba tant l'anomenat 'casco urbano (primitivo Cala d'Or)', com la resta de les urba-

nitzacions disperses que conformen el nucli costaner i les àrees de creixement previst.

El 1985 s'aproven les Normes Subsidiàries actualment vigents del terme municipal de Santanyí on es classifica la part de Cala d'Or en diferents zonificacions de caire residencial extensiu, cada una d'elles amb els seus paràmetres urbanístics d'aplicació, i sense fer cap distinció entre el nucli originari i la resta del nucli costaner.

Els darrers anys han vist com algunes de les primeres construccions desapareixien o eren transformades radicalment, al mateix temps que s'anaven construint de noves que no segueixen les característiques tipològiques o formals que definien aquest nucli costaner.

## 2. Memòria descriptiva

El nucli inicial de Cala d'Or s'estén entre les cales anomenades d'Or i Gran, i les cases que confronten amb l'avinguda Marquès de Comillas i els carrers Murada i Cala d'Hort. Un segon conjunt s'estén entre l'anomenada Cala d'Or i el tram de l'avinguda Bèlgica comprès entre el número 3 i la plaça Rodona.

Els habitatges presenten generalment un mateix model d'implantació, que responen al plantejament general de la urbanització: respecte per la vegetació existent, i tractament enjardinat de la parcel·la basat en l'ús d'espècies autòctones.

Les construccions, fetes amb la tècnica de filades de carreus de pedra de Santanyí, són normalment de dues alçades, conformant-se com un joc de volums que presenten, en la majoria dels casos, coberta plana de terrat, i volumetria cúbica. Les obertures es presenten de forma quadrada o rectangular, moltes d'elles amb un petit voladís de teulada i tancament de persianes de fusta.

Totes les construccions es presenten amb les façanes pintades de blanc i en alguns casos, amb detalls escultòrics i decoratius procedents de l'antiga Quartera de Felanitx.

## 3. Edificacions catalogades

S'inclouen com edificacions catalogades una selecció de les cases que configuraren el primer nucli de Cala d'Or, en les quals es troben el valor d'haver estat construïdes pels socis fundadors i/o que presenten inalterades les seves característiques arquitectòniques inicials, considerant com a part a protegir el conjunt de les edificacions amb el seu espai enjardinat, per tant, s'inclou tot l'àmbit de les parcel·les que es relacionen a continuació:

1. Casa Ferrer Vidal. Marquès de Comillas, 11 (projecte de J.A. Coderch)
2. Casa Torres. Carrer d'en Costa, 5
3. Casa Costa. Cala d'Hort, 20
4. Parc de Mare Nostrum, 2
5. Casa Verburgh. Parc de Mare Nostrum, 3
6. Casa Batle. Av. Bèlgica, 51
7. Pintor Verburgh, 7
8. Casa Maria Elena. Pintor Verburgh/plaça Figuera
9. Casa Barceló (Construïda per Miquel Barceló, soci fundador: 1933 -1935). C. Cala d'Hort, 16
10. Casa Guardia (Construïda per Lene Schneider, sòcia fundadora: 1933 -1935). Av. Bèlgica, 53
11. Casa Berthelot (Construïda per Lene Schneider, sòcia fundadora: 1933 -1935). Av. Bèlgica, 55
12. Casa Àfrica. Pça. Rodona, 4.

## 4. Estat de conservació.

En els darrers anys han desaparegut algunes de les edificacions realitzades entre 1933 i 1967 i que presentaven les característiques tipològiques del conjunt original de Cala d'Or. Juntament amb aquestes, altres construccions originals s'han vist alterades en les seves característiques més definitòries.

Malgrat això, encara es conserven un bon conjunt de les cases inicials, que ara s'inclouen en aquesta declaració, que no s'han vist transformades substancialment i que mantenen en general un bon estat de conservació, tant pel que fa a la tipologia com als aspectes constructius. Amb tot i això, en algunes s'aprecia un deficient estat de conservació física.

## 5. Principals directrius d'intervenció i mesures de protecció.

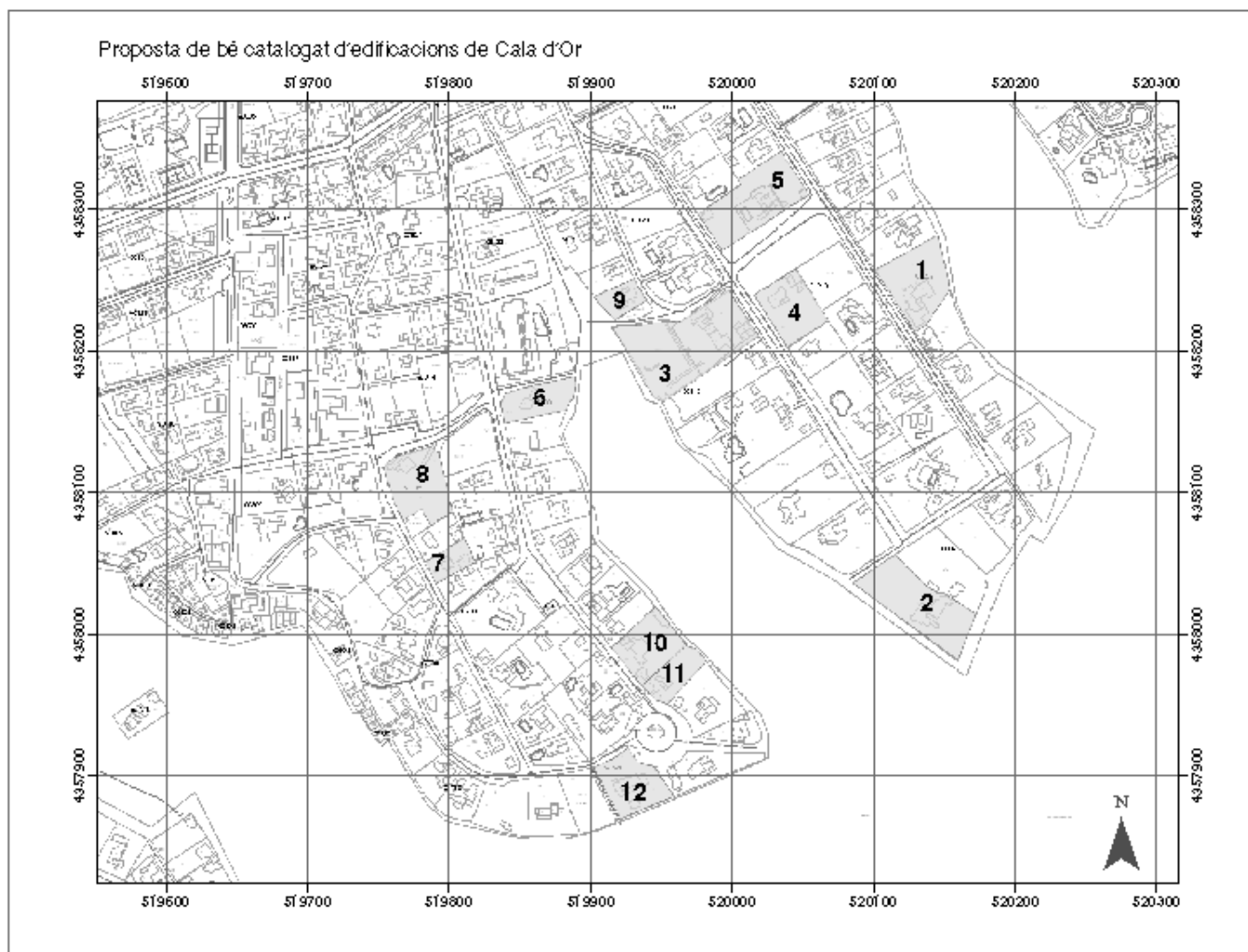
Com a norma general, s'hauran de protegir aquelles característiques i valors exposats a la memòria que figura en aquest informe i que són els que motiven la seva declaració.

S'hauran de conservar les característiques tipològiques del bé, tant en els aspectes urbanístics i ambientals com en els arquitectònics. Per tal d'aconseguir això entenem que s'ha de conservar la volumetria de l'agrupació de construccions en aquells trets que resultin definitoris, podent-se alterar en aquelles parts secundàries o en aquells afegits que resultin clarament distorsionadors i així resti demostrat, tot això sempre pensant en cada una de les edificacions en sí mateixes. Es permetrà l'eliminació dels elements afegits que puguin interferir en la lectura del disseny original.

S'ha de conservar el tipus estructural de cada una de les edificacions. S'ha de posar especial atenció en el tractament dels espais lliures exteriors immediats a les edificacions i no intervenir de manera que es perdin les seves característiques essencials. La conservació tipològica hauria d'arribar també a les tècniques i materials de construcció. Seran permesos només aquells usos la implantació i desenvolupament dels quals resultin respectuosos amb les edificacions existents i el lloc.

## 6. Conclusió

El conjunt inicial de Cala d'Or, malgrat els afegits de cases posteriors i les modificacions patides per algunes de les cases emblemàtiques, conserva nombrosos valors patrimonials, que podem resumir en dos punts: Ésser una de les primeres urbanitzacions amb vocació turística i de nova planta, on a més es conjuga una tipologia molt concreta d'arquitectura, amb el màxim respecte per l'entorn natural, generant un model d'ocupació del territori de molt baix impacte; i en segon lloc, pel fet de reunir habitatges projectats per personatges rellevants que destaquen per la seva singularitat i qualitat arquitectònica, i que els fa mereixedors de protecció.



— o —

## Eivissa

Num. 130

*Citació a termini a les persones interessades en el recurs contenciós administratiu núm. 714/2009 interposat pels Srs. CATALINA, ANTONIA i VICENTE TORRES RIERA contra l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Históricoartístic (CIOTUPHA) del Consell Insular d'Eivissa, de dia 4 d'agost de 2009, d'aprovació definitiva parcial de la revisió del PGOU de la Ciutat d'Eivissa (PL-02/06), publicat al BOIB núm. 128 d'1 de setembre de 2009.*

Vist l'ofici de la Sala Contenciosa Administrativa, Secció Primera, del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears de data 2 de desembre de 2009 (RGE Consell 33469, de dia 17 de desembre de 2009), mitjançant el qual es posa de manifest la interposició del recurs contenciós administratiu, actuacions procediment ordinari 714/2009, per la procuradora Sra. MAGINA BORRÁS SANSALONI, en nom i representació dels Srs. CATALINA, ANTONIA i VICENTE TORRES RIERA contra l'acord de la CIOTUPHA del Consell Insular d'Eivissa, de dia 4 d'agost de 2009, d'aprovació definitiva parcial de la revisió del PGOU de la Ciutat d'Eivissa.

Es fa públic que els Srs. CATALINA, ANTONIA i VICENTE TORRES RIERA han interposat recurs contenciós administratiu, actuacions 714/2009, que se segueix pels tràmits del procediment ordinari davant la Sala Contenciosa Administrativa, Secció Primera, del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, contra l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Históricoartístic (CIOTUPHA) del Consell Insular d'Eivissa, de dia 4 d'agost de 2009, d'aprovació definitiva parcial de la revisió del PGOU de la Ciutat d'Eivissa (PL-02/06), publicat al BOIB núm. 128 d'1 de setembre de 2009.

Tot això en compliment del que disposa l'article 49 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, amb relació a l'article 59 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, perquè serveixi de citació a termini a les persones interessades, per tal que, si escau, puguin comparèixer davant la Sala Contenciosa Administrativa, Secció Primera, del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, a Palma (Mallorca), a les esmentades actuacions (PO 714/2009), en el termini de NOUS DIES comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució en el Butlletí Oficial. Així mateix, se'ls fa saber que si s'hi personen fóra del termini indicat s'els considerarà com a part, sense haver de retrotreure ni d'interrompre el curs del procediment per això, i que si no s'hi personen oportunament continuarà el procediment en els seus tràmits, sense ser necessari notificar-los-ho.