



FUNDACIÓN  
CALVIÀ

**JUAN CASTAÑER ALEMANY, SECRETARIO DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS CON CARÁCTER DE ANTEPROYECTO PARA SELECCIONAR LA MEJOR PROPUESTA QUE SIRVA DE BASE PARA LA FUTURA REDACCIÓN DEL CORRESPONDIENTE PROYECTO TÉCNICO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DESTINADO A MUSEO ARQUEOLÓGICO**

### **CERTIFICO**

Que, el Jurado reunido en sesión de fecha diecisiete de septiembre de dos mil diez adoptó por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.- Otorgar, de conformidad con la base 14ª, las siguientes menciones:

<b>Plica</b>	<b>Lema</b>
13	CAMINS
23	ENTRE COPAS
34	GEOGRAFÍA
63	PARQUEOLÓGICO
74	S'OTA

2.- Otorgar el segundo premio a la propuesta presentada con el lema "EN EL INTERIOR DEL TIEMPO" (plica nº 21)

3.- Declarar a la propuesta presentada con el lema "ESCLETXA" (plica nº 26) ganadora del presente concurso de ideas.

La motivación de dichos acuerdos es la siguiente:

### **MENCIONES**

#### **S'ota:**

Se valora en la propuesta la implantación en el lugar, una plaza abierta en un encuentro de caminos. El proyecto reconoce los senderos y los flujos de visitantes y los incorpora para estructurar su interior. El vestíbulo genera un espacio publico, abierto y fluido que se abre al paisaje y a los accesos.

#### **Geografía:**

El proyecto propone una estrategia de tallado del terreno que incorpora el suelo como objeto de proyecto. El jurado aprecia la creación de una plaza abierta de acceso al Museo, lugar de encuentros y estancia que sugiere un claro en el bosque. Desde la plaza se vertebran los caminos del recorrido arqueológico.



FUNDACIÓN  
CALVIÀ

**Entre copas:**

El jurado ha valorado la condición de proyecto de elevarse sobre el terreno, liberando suelo con una estructura ligera y transparente donde los troncos de los árboles son los protagonistas en el interior del pabellón.

**Camins:**

La propuesta organiza los espacios del Museo mediante un sistema de muros sensible a los recorridos de los itinerarios y a la geometría del parque. Se valora la creación de espacios públicos intermedios, cubiertos y permeables al exterior que funcionan como piezas que articulan la entrada y los caminos.

**MENCIÓN ESPECIAL**

**Parqueológico:**

El proyecto propone un estudio completo del área arqueológica, de los recorridos y del paisaje mediante elementos puntuales que ponen en valor vistas, sonidos vegetación. La edificación proyectada es sensible al trazado de los accesos y organiza de una manera clara el programa tomando como guía los propios caminos. El jurado ha valorado asimismo el tratamiento vegetal de la envolvente que como una doble piel natural sombrea el edificio.

**SEGUNDO PREMIO.**

**En el interior del tiempo.**

La organización en pabellones que se traban entre si y con los espacios abiertos, entreverando el arbolado y conteniendo una escala adecuada al lugar, es uno de los valores del proyecto. Las distintas posibilidades organizativas de esta trama, con un sistema aditivo de salas, le confieren continuidad espacial y un funcionamiento claro. El jurado ha valorado una arquitectura intemporal, atenta a la escala del lugar y versátil.

**PRIMER PREMIO.**

**Esclètxa:**

El jurado decide otorgar el primer premio a **Esclètxa** por ser una propuesta adecuada al lugar sobre el que se implanta, sensible con el entorno vegetal y paisajístico y por ordenar de una manera clara y precisa el acceso al parque y al edificio. Se ha valorado también la sencillez organizativa del programa y en especial de la sala de exposición como una caja de luz que permite múltiples maneras de presentar actividades. La condición excavada del interior permite un amplio espacio utilizando a favor el terreno y que aparece hacia el exterior de una forma ligera e intemporal. Los espacios exteriores se organizan como una amplia plaza pública inmersa en el arbolado con una atractiva intervención topográfica donde el estanque – lucernario es el protagonista recuperando la idea del “safareig” mallorquín”.

En el mismo acto se procedió a la apertura de la documentación general de los ganadores y de los restantes concursantes, siendo los directores de proyecto las siguientes personas:

**GANADORES:**

Plica	Lema	Autores
26	ESCLETXA	Ramon Casanellas Massaguer
21	EN EL INTERIOR DEL TIEMPO	Subarquitectura. Director: Carlos Bañon Blázquez
13	CAMINS	Josep Ustrell Sort
23	ENTRE COPAS	Amadeu Santacana Juncosa
34	GEOGRAFÍA	Toni Gironés Saderra
63	PARQUEOLÓGICO	Nerea Calvillo González y Juana Canet Rosselló
74	S'OTA	Lagula Arquitectes S.L.P. Arq. Marc Zaballa Camprubí

Se adjunta como anexo la relación de propuestas no ganadoras.

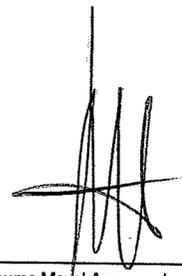
Y a los efectos oportunos expido el presente certificado, en Calvià a 24 de septiembre de 2010.



Fdo.: Juan Castañer Alemany



Plica	Lema	Nombre Gabinete Arquitectos	Nombre Arquitecto Principal
1	AGORA	Jodar-García Arquitectes	Toni García i Salanova
2	ANILLOS DE LUZ	Trias de Bes Arquitectura SLP	Juan Trias de Bes Mingot
3	ANY 4020	Oriol Farré Castellnou	Oriol FerréCastellnou
4	APILE XI	Eugenio Muñoz Pérez	Eugenio Muñoz Pérez
5	器P器L器P器	Rodrigo Asenjo Díez	Rodrigo Asenjo Díez
6	atalaya	Iñigo de Viar Fraile	Iñigo de Viar Fraile
7	A TRAVÉS	Carla Sentieri Omarremertería	Carla Sentieri Omarremertería
8	AVG120809	Estudi GRV Arquitectes, S.L.P.	Cristina Gastón Guirao
9	AYER HOY	Jaime Company Burgos	Jaime Company Burgos
10	BELVEDERE	José Garrido Manso	josé garrido Manso
11	BIG MAC	Daniel Gimeno y Miguel Guitart	Daniel Gimeno y Miguel Guitart
12	BIFURCUS IN MEMORIAM	José Javier Fernández Ponce	José javier Fernández Ponce
14	CAJAS DE LUZ Y SOMBRA	Julio Mejón Artigas	Julio Mejón Artigas
15	CEFALÓPODO	Manuel Marquínez Bernad	Manuel Marquínez Bernad
16	CO100725	Patricia Planell Litzius	Patricia Planell Litzius
17	CRUÏLLA	Jordi Garcés	Jordi Garcés
18	CUADRANTES	Jordi Martín Forns	Jordi Martín Forns
19	EL MUSEO DEL PUIG DE SU MORISCA	Agence Amok-architectures	William Hayet
20	ENCAVAR	Luis de la Rica y Castedo	Luis de la Rica y Castedo
22	ENTRE ÁRBOLES	Patricia Ferrero Maneiro	Patricia Ferrero Maneiro
24	ENTRE RUINAS	Anglezero SLP	Juan Rafael Grau Grau
25	ENTRE SOMBRAS	Sergio de las Casas Rodríguez	Sergio de las Casas Rodríguez
27	ES MAC	Arquitectonica-arquitectos	Richard Gandía Martorell
28	ESTRATS	Rahola Vidal SLP	Jorge Vidal Tomás
29	EVOLUTION	Ana M <sup>a</sup> . Gosalbez Ruiz	Ana M <sup>a</sup> . Gosalbez Ruiz
30	FILTRE	Josep Antoni Aguiló Oliver	Josep Antoni Aguiló Oliver
31	FIRMALAMPEN	Barceló-Balanzó, Arquitectes, SLP	Antoni Barceló Baeza
32	FRAGMENTS	Agustí Fernández-Juan Juárez	Agustí Fernández-Juan Juárez
33	FUTURO ARCAICO	Paolo Granara	Paolo Granara
35	GENOMA	David Bravo Salvá	David Bravo Salvá
36	IBA AL MUSEO PARA RESPIRAR PAISAJES	Equipo de Martínez FM arquitectos SLU	Pablo Perlado y Javier Martínez
37	IMMERSIÓN EN EL PASADO	KAW taller de arquitectura, SL	Holger Augst
38	IN ILLO TEMPORE	Juan María Moreno Seguí	Juan María Moreno Seguí
39	ISTAMBUL	Sergi Serra Casals	Sergi Serra Casals
40	LA BELLEZA SALVARÁ EL MUNDO, DOSTOEVSKY	Claudio Silvestrin Architects LTD De Beauvoir Crescent	Fabrizio Cellini
41	LA CABANYA DE BABA YAGA	Juan José Morán Baños	Juan Jose Morán Baños
42	LAS DIRECCIONES	Studio Archea	Marco Casamonti
43	LA VENTANA INDISCRETA	3D3 Arquitectura, SCP	Enric Comulada i Morell
44	LITHOS	delapenyarq. s.l.p.	Ignacio de la Peña Muñoz
45	LO QUE PASA NO ES PASADO	Ricci & Spaini estudio di architettura srl	Filippo Spaini
46	MAC	Stefano Cortellaro y David García Martínez	Stefano Cortellaro y David García
47	MALAPARTE	Manuel Moreno Mustieles	Manuel Moreno Mustieles
48	MARCA	Pablo Allen Vizán	Pablo Allen Vizán
49	MASAMO	Primo Trullenque Arquitectes S.L.P.	Robert J. Primo García
50	MEGALITS	Sergio Castelló Fos	Sergio Castelló Fos



51	MÉS ARBRES!!!!	Ted'A arquitectes	Jaume Mayol Amengual
52	MIRADOR	Banca Pérez Aguilar	Blanca Pérez Aguilar
53	MIRAR Y EXPERIMENTAR	Temperaturas Extremas Arquitectos s.l.p.	Maruri-Cánovas-Amann
54	MOLTS D'ANYS	Héctor Sabater Ribes	Héctor Sabater Ribes
55	MONOLITOS	Gamma d'Arquitectura SLP	Rafael Ayuso Siart
56	MOVIMIENTO TALAYOTICO	Gonzalo Martínez Márquez	Gonzalo Martínez Márquez
57	NO, IDÒ .... WAKA WAKA	Joan Vicenç Pol Martí	Joan Vicenç Pol Martí
58	NO TENGO MIEDO AL FUTURO	Manuel Plazuelo Caballero	Manuel Plazuelo Caballero
59	OBSERVANDO	Manuel de las Casas	Manuel de las Casas
60	OMBRA, PER TUTATIS	onze04 Arquitectes S.L.P.	Gustavo Silva Nicoletti
61	PAPALLONA	Silvestre Navarro Arquitecto S.L.P.	Arturo Silvestre Navarro
62	PAPIROFLEXIA	Sebastiano Rossi	Sebastiano Rossi
64	PATIS ARTICULATS	Maximiliano Hausmann Castellá	Maximiliano Hausmann Castellá
65	PEDRA	Alejandro Palomino Herrero	Alejandro Palomino Herrero
66	PIC-NIC	José Parra Martínez	José Parra Martínez
67	PLATAFORMAS Y MESETAS	Justo García Rubio	Justo García Rubio
68	ROCKS	Lluís Alavedra Torrella	Lluís Alavedra Torrella
69	SA COVA DE SA MORISCA	Coll-Galmés Arquitectos S.L.P.	Antonio Coll Bucher
70	SARTIRANI	AgcAr, S.L.P.	Arnau Gual Capllonch
71	7 TALAYOTS	Raul García García	Raul García García
72	S. HORA BAIXA	Alvarez & Minguilón Arq. SCP	Ernesto Minguillon Moure
73	SINCRONIA	Josep M <sup>a</sup> . Casadevall Márquez	Josep M <sup>a</sup> . Casadevall Márquez
75	TALAIA	Cubus Taller d'Arquitectura, SCP	Estel Ortega Vázquez
76	talAiot	Mangado y Asociados, S.L.	Francisco J. Mangado Beloqui
77	TALAIOT FLYING	Undoo.A	Antoni Pau Bonet Bauzá
78	TALAIOT XXI	Gras Arquitectura, SLP	Guillermo Reynés Vázquez-Rovira
79	TALAYOT	Jesús Hernández Mayor	Jesús Hernández Mayor
80	TEMENOS	Esteban García Martínez	Esteban García Martínez
81	TÓCALO OTRA VEZ, SAM	Francesc Piña Alegre	Francesc Piña Alegre
82	TOTS ELS CAMINS	Aránzazu Ferrández García	Aránzazu Ferrández García
83	TQ	Luis Martínez Santa-María	Luis Martínez Santa-María
84	TUBULAR BELLS	Raul Rodríguez Luna-Marco Alexander Peel Welte	Raul Rodríguez Luna-Marco A. Peel Wr
85	UMBRAL	saez + viquerar arquitectos	Fco. L. Sáez Martínez y Fo. Vigeras
86	X.Y.M.A.	Antonio Monserrat Amengual	Antonio Monserrat Amengual
87	ZEBRA	Llorenç Brunet i Associats, S.L.	Llorenç Brunet Nicolau
88	ZORA, UMBRÁCULO	Ferrán Ventura Blanch	Ferrán Ventura Blanch