

Carme Pinós. Trayectoria Profesional

Tras alcanzar reconocimiento internacional junto con Enric Miralles con proyectos como el *Cementerio de Igualada* (*Primer Premio de la Bienal Europea de Arquitectura* en Milán 1991 y *premio Fad* en 1992), funda su propio estudio en 1991 tomando bajo su cargo proyectos como la *Escuela-hogar en Morella* (*Premio Nacional de Arquitectura* del Consejo Superior de los Arquitectos de España 1995). Entre sus obras destacan la *Pasarela Peatonal de Petrer* en Alicante, el *Paseo Marítimo Juan Aparicio* en Torrevieja (*Premio Colegio de Arquitectos* de la Comunidad Valenciana 2001) o la *Torre Cube* en Guadalajara, México (*Premio Arquitectmón* del Colegio de Arquitectos de Catalunya 2005, finalista en la *Bienal Iberoamericana de Arquitectura* en 2006, *Primer Premio de la Bienal Española de Arquitectura* en 2007 y cuya maqueta fue adquirida para la colección permanente del MOMA en el año 2006).

Actualmente se encuentra llevando a cabo, entre otros, la sede de la *Delegación Territorial de las Terres de l'Ebre* en Tortosa, el *Museo del Transporte* y la *Obra Pública* y *Parque Metropolitano* en Málaga, la *Actuación en el Centro Histórico de Barcelona* que incluye la *Plaza de la Gardunya*, la *Escuela Massana*, un *Edificio de viviendas* y la *Fachada posterior del Mercado de la Boqueria*, el *Edificio para la Universidad de Económicas del Nuevo Campus de Viena* y el *Caixaforum de Zaragoza*. En el año 2008 recibió el *Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público* del *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya* por su trayectoria profesional. Asimismo desde el 2008 es miembro del Patronato del Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo de España y, desde octubre del 2009, miembro del Consejo Académico de la nueva Escuela de Máster y Posgrados de Arquitectura de la UPC.

Ha compaginado su actividad como arquitecto con la docencia y su participación en seminarios, cursos y talleres, habiendo sido profesora invitada, entre otras, en la *University of Illinois at Urbana-Champaign* (1994-1995), en la *Kunstakademie de Dusseldorf* (1996-1997), en la *Columbia University de Nueva York* (1999), en l'*Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne* (2001-2002), en la *Harvard University Graduate School of Design* (2003), en la *Accademia di Architettura di Mendrisio* en Suiza (2005-2006) o en la *Università di Roma Tre* (2007-2008).