

PROGRAMA DE NECESSITATS

1. Funció expositiva

Línies genèriques de programació

Línies específiques d'actuació

2. Centre de Documentació

3. Espai destinat al Cercle de Belles Arts

4. Sala de conferències/Multiusos

5. Casa museu

6. Magatzem

7. Cafeteria

Programa de necessitats

Dins el programa de necessitats del Casal Balaguer es contemplen set propostes:

1. Funció expositiva

Descripció tècnica

Tots els espais expositius i de magatzem d'obra d'art hauran de comptar amb un sistema de climatització (control de temperatura) i un sistema de deshumidificació (control de l'humitat) automàtics.

El sistema d'il·luminació de les sales serà mitjançant rails ERCO flotants.

Hi haurà 2 línies elèctriques o circuits:

Un per a la il·luminació de les obres, ja sigui focus puntuals o banyadors de llum.

Un per als aparells elèctrics: DVD, projectors, equips de so, etc. Hi haurà diverses presses de corrent per tal de facilitar la connexió (tant a la part inferior de les parets com a la part superior de les sales (per a connexions de projectors des del sostre).

S'ha de contemplar que el sistema d'il·luminació tingui regulador de llum i que el control sigui independent sala per sala.

Totes les parets expositives estaran cobertes per panells de fusta/guix per tal de protegir les parets mestres de l'edifici. Aquests panells tindran una gruixa d'uns 10 cm que permeti penjar obres grosses i pesades.

Línies genèriques de programació

Les línies genèriques programació es perfilaran des de la Fundació Palma Espai d'Art i permetran:

-Definir una política expositiva en sintonia amb les grans línies desenvolupades pels espais institucionals de major prestigi a nivell nacional i internacional.

-Incentivar la producció expositiva pròpia.

-Incentivar la col·laboració amb altres institucions -públiques i privades- tant de la nostra comunitat com de fora, per tal d'estimular tant la

coproducció com l'intercanvi d'exposicions, fent rendibles d'aquesta manera els recursos econòmics disponibles.

- Definir una programació estable per a cada un dels espais expositius.

- Incentivar la producció d'exposicions de caràcter didàctic.

- Estimular les revisions a l'obra dels autors més significatius de la plàstica contemporània balear.

- Incentivar la presència als nostres espais expositius dels artistes més significatius a nivell nacional i internacional.

- Atorgar una especial atenció a l'art emergent.

- Atorgar una especial atenció als nous llenguatges i comportaments estètics contemporanis.

- Plantejar mostres transversals o exposicions temàtiques d'especial significació, que permetin integrar en una mateixa proposta autors de distintes generacions i obres de distints corrents estilístiques.

- Definir una programació d'específica atenció a l'Escultura.

- Definir una programació d'específica atenció al Còmic.

- Definir una programació d'específica atenció a la Fotografia.

- Definir una programació d'específica atenció a l'Art Emergent.

- Definir una programació d'específica atenció al Disseny.

- Definir una programació d'específica atenció als Nous Llenguatges plàstics desenvolupats pels creadors contemporanis.

- Definir una programació d'específica atenció a les Escultures Urbanes, que es desenvolupi en una doble direcció: una constant atenció a les obres existents actualment, per tal que es mantinguin en bon estat de conservació, i activar la progressiva presència de noves obres als espais públics de la ciutat.

- Incentivar la cultura del patrocini, estimulants línies actives de diàleg amb entitats i empreses privades per tal de que s'involucrin en el patrocini de gran exposicions

- Desenvolupar un pla actiu per tal de contactar amb un nucli important de comissaris i gestors culturals, per tal de plantejar la producció de grans exposicions a llarg plaç.

Línies específiques d'actuació

Tota vegada que alguns dels espais municipals –Casal Sollerí, Ses Voltes, etc...– han consolidat aquests darrers anys un perfil d'actuació centrat en la promoció de l'art contemporani, la obtenció de nous espais expositius al Casal Balaguer permetrà dinamitzar nous àmbits d'actuació que possibilitarà articular una programació molt suggestiva pel públic al voltant d'una sèrie d'exposicions de caire històric, sociològic, temàtic, documental, científic, medi-ambiental, de solidaritat i cooperació social, etnològic, etc.

La programació es manifestarà també molt sensible a les noves propostes relacionades amb l'art emergent.

2. Centre de Documentació

Nova ubicació de la Biblioteca del Casal Sollerí
Projecte instal·lació al Casal Balaguer

Previsió documentació:

Actualment la Biblioteca té registrats 15.837 volums. Té secció de publicacions periòdiques, amb 28 títols corrents i un ampli dipòsit de revistes retrospectives (necessitat d'un dipòsit físic per facilitar la seva consulta).

Per ampliar aquest fons és necessari un espai més gran i més pràctic que el que es té actualment.

És necessari un espai de feina per a dues persones per registre, catalogació de la documentació. I un espai físic ampli per acollir als lectors i usuaris d'ordinadors.

Instal·lació del Centre de Documentació de la Fundació, amb funcions més específiques a part de les de biblioteca. És important adequar l'espai perquè sigui pràctic al personal de la Fundació.

Previsions tècniques:

El forjat ha d'estar reforçat per poder aguantar el pes de les prestatgeries i dels llibres a tot el perímetre del seu espai, ha de tenir accessos adaptats a les persones discapacitades, per tant no hi ha d'haver escalons i s'han de tenir en compte els temes de climatització i d'energia elèctrica (connexions elèctriques per ordinadors personals) per a la confortabilitat i l'ús que en puguin fer els usuaris.

Previsió activitats:

La Biblioteca i Centre de documentació té previst reprendre les activitats de tallers, conferències i cursos relacionats amb les matèries de la Biblioteca i adreçades a formar als lectors i a difondre el seu fons. Dins d'aquesta funció també cal tenir en compte l'edició de noves guies de lectura i actualitzant les ja existents.

Previsió d'espais i material (dades aproximades):

Superfície: +/- 100 m²

Espai de dipòsit

Mobiliari: 4 taules grans per a lectors

2 taules petites “

1 taula gran amb 2 o 3 ordinadors per a lectors

2 expositors per a novetats + 2 expositors per a revistes

2 carretons per a llibres

1 sofà doble

2 armaris tancats però amb portes transparents per a material audiovisual

2 escales normalitzades (millor si no fan falta, ja que les prestatgeries haurien de ser més accessibles que les actuals.

Altres: Servei de reprografia (1 fotocopiadora, 1 escàner)

Instal·lació de wi-fi

Requisits tècnics:

El trespol ha de suportar la càrrega dels llibres.

3. Espai destinat al Cercle de Belles Arts

D'acord al conveni signat entre l'Ajuntament de Palma i el Cercle de Belles Arts, es destinaran uns 100m² situats a la part de porxos. Les activitats dins aquest espai serien programades pel Cercle de Belles Arts.

El Cercle de Belles Arts podrà disposar –dins la disponibilitat que permeti el calendari d'activitats programades- dels espais polivalents de l'edifici.

Proposta d'activitats:

Talles de diferents disciplines: dibuix, aquarel·la, pintura, etc.

Requisits per al desenvolupament de les activitats dins l'espai.

Condicions lumíniques.

Condicions elèctriques

Condicions audiovisuals

Cadires

Taules

Piques aigua amb canalitzacions

4. Sala de conferències/Multiusos

S'ha de preveure un espai per esser destinat a sala de concerts, entre d'altres usos de caràcter cultural.

Requisits tècnics.

- Tipus d'il·luminació
- Sistema de megafonia
- Connexions per llum
- Connexions per àudio
- Potència elèctrica
- Cadires
- Tarima músics

5. Casa museu

La planta noble de l'edifici conservaria el seu estil original d'època, on el visitant podrà passejar dins un ambient decorat amb mobiliari comprès entre els segles XV i XIX (teles, cortines, miralls, etc.)

6. Magatzem

Espai destinat a magatzem d'obres i elements expositius (vitrines, peanyes, panells, focus) i a zona de taller intern per assistir les tasques de muntatge d'exposicions i manteniment de l'edifici (taula de treball d'emmarcacions, producció de carteles, etc.).

7. Cafeteria

La cafeteria disposaria de dos espais:

L'espai per a barra i treball del personal i l'espai de taules. La superfície de la zona per a clients podria ser de +/- 50m²

- Requisits tècnics
- Instal·lació elèctrica
- Pressa aigua
- Zona magatzem/office
- Banys