



Gestualitats, 2004. Tècnica mixta damunt tela, 46 x 61 cm



(Fotografia: Gabriel Ramon)

SES VOLTES

MARIA LLUÏSA AGUILÓ

Obres 1996-2009

Data: 30 juliol – 30 agost 2009

Comissariat: Pilar Serra

Institucions: Ajuntament de Palma
Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar

Llicenciada en Belles Arts per la Facultat de Belles Arts de Barcelona i catedràtica de dibuix, Maria Lluïsa Aguiló (Palma, 1952) presenta la seva primera exposició individual –“Belvedere”– al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears (Palma, 1984), a la que segueixen una “Exposició-homenatge a Maria Callas” a la Galeria Byblos, el 1987, i “Visió de Dona”, al Centre Cultural de la Misericòrdia, l'any 1993.

La seva trajectòria professional s'ha desenvolupat a partir de dues vessants essencials, que configuren a la vegada les seves dues grans passions: la docència i la creació artística.

Allunyada dels circuits expositius habituals, la seva obra ha estat sotmesa al llarg dels anys a uns rigorós procés de depuració formal, que li ha permès arribar a consolidar una pintura on hi conflueixen referències figuratives amb altres procedents de l'abstracció gestual, caracteritzada per la significativa presència d'una personal simbologia que, en ocasions, ens remet a l'ascètica contundència de la calligrafia oriental.

“A Maria Lluïsa Aguiló –afirma Pilar Serra, comissària d'aquesta mostra retrospectiva– sempre li ha interessat la interacció entre ella i l'espectador. Gràcies a la utilització de diversos llenguatges artístics, aconsegueix suggerir, i no explicitar directament, allò que vol expressar. El retrat i els seus personatges, l'abstracció tant espacial com gestual, la importància de la relació entre la pintura i la música, el femení sempre present, el color vinculat als sentiments, el volum fent-se ressò del gest, tot això treballat durament i a consciència per extreure'n l'essència dels amagatalls més recòndits. Contínuament reprèn aspectes ja examinats anteriorment i s'hi retroba, obrint nous camins, completant de forma indefinida l'etern cercle-retorn que caracteritza la seva evolució estilística”.

La present exposició està integrada per una acurada selecció de les seves obres més significatives realitzades entre el 1996 i el 2009.