

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS

CELEBRATION OF CITIES 3 MAXMIX Cities

– Extracto de las Bases –

1. INTRODUCCIÓN

Las ciudades modernas se han planificado y construido sobre los principios de ruptura y de división zonal. Las áreas urbanas están separadas de las rurales y se dividen en diferentes zonas destinadas a distintas actividades. Lo que pretendía ser una mejora en el rendimiento y en la calidad de vida de las zonas urbanas se ha convertido, con el cambio de paradigma del siglo XXI, en una falta de sostenibilidad que no contribuye a mejorar la calidad y la vida diaria de las ciudades. Mediante los procesos de eliminación, adición, recuperación y diversión una ciudad está en continuo cambio y transformación. Por naturaleza, la ciudad cambia, se reorganiza y se regenera a través de la interacción compleja y múltiple de la estructura urbana y de los diferentes ingredientes que la conforman.

MaxMix o *Maximized Mixture* alude a un proceso de creación de un nuevo orden urbano a través del intercambio dinámico de elementos heterogéneos. Como los contenidos de una ciudad se diversifican cada vez más y la reacción que se produce entre ellos crea un valor completamente nuevo, la estructura de la ciudad debe reorganizarse mientras esos elementos heterogéneos se combinan para convertir la ciudad en sostenible. El objetivo de *MaxMix* es aportar un nuevo valor a la vida humana dentro del laberinto que es una ciudad contemporánea. Las actividades humanas de una ciudad ya no pueden quedar confinadas a las funciones de un sistema de división zonal, como revelan las discrepancias existentes entre sistema y vida real. Una ciudad de ese tipo no será ni habitable ni sostenible.

MAXMIX Cities no es un concepto nuevo: significa que las actividades y otros elementos físicos, entre los que se encuentran también los arquitectónicos, se puedan combinar de manera que una ciudad logre el mayor grado de habitabilidad y, con ello, el máximo nivel de calidad de vida.

2. ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

El concurso se enmarca dentro de las actividades del programa *Celebration of Cities* de la UIA y esta tercera edición está organizada por la *Federation of Institutes of Korean Architects* (FIKA), Sección Coreana de la UIA.

En la fase nacional es el **Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España** el encargado de su gestión.

3. DESARROLLO DEL CONCURSO

El concurso se desarrolla íntegramente en Internet a través de la página web:

www.celebcities3.org

Consta de dos fases: una primera fase, en la que las diferentes Secciones Miembros de la UIA seleccionarán los mejores proyectos presentados en esa Sección, y una segunda fase, de carácter internacional, en la que se elegirá a los ganadores de entre los seleccionados a nivel nacional.

El concurso está abierto a arquitectos y a estudiantes de arquitectura y las categorías son *P-professionals*, que dispongan de una titulación reconocida por la Sección Miembro de su país y *S-students*, que estén cursando sus estudios en una escuela de arquitectura reconocida por la Sección Miembro de su país.

La tasa de inscripción, que no se reembolsará, es de 80 euros para profesionales y de 20 euros para estudiantes. El pago solo podrá hacerse mediante PayPal.

La inscripción se realizará en el momento del envío del fichero del proyecto cumplimentando un impreso de inscripción electrónico disponible en la web:

En la inscripción, cada participante deberá indicar sus datos personales y los de los miembros de su equipo, si hubiera, la categoría en la que concursan (P-profesional o S-estudiante) y el país del jefe del equipo.

Una vez remitida esa información, junto con la del proyecto, el sistema telemático, como confirmación de la correcta finalización de todo el proceso, mostrará una nota en la que se acuse recibo de la recepción de los datos y del proyecto (comprobante de la inscripción) y un código de identificación alfanumérico (código "A").

Los participantes deberán enviar el proyecto en un fichero en formato ADOBE ACROBAT pdf., compuesto por 3 páginas en tamaño DIN A3, tal como se indica en el apartado sobre especificaciones técnicas de la página web del concurso. El fichero deberá estructurarse de la siguiente manera: partes gráficas en las dos primeras páginas (artículo 11) y explicación por escrito (parte descriptiva) del proyecto en la tercera (artículo 11.2.3.). El proyecto deberá ser anónimo en todas sus partes.

Los documentos para el concurso podrán presentarse en el idioma oficial de cada país, pero la parte descriptiva (art. 11.2.3.) deberá ir acompañada de una traducción a inglés o a francés.

El sistema telemático asignará, al azar, a cada proyecto otro código alfanumérico (código "B") que será la identificación oficial del proyecto durante todo el proceso de selección, es decir, hasta noviembre de 2009.

La inscripción y la remisión de proyectos estarán activas en el sistema telemático desde el 5 al 15 de mayo de 2009. La fecha y la hora límites oficiales se mostrarán en la web y estarán continuamente sincronizadas con la hora GMT (Greenwich Mean Time).

Dentro de este período de tiempo, los participantes podrán enviar documentos que sustituyan a los previamente remitidos, teniendo siempre en cuenta que será el último documento remitido el que examine el jurado.

Si así lo solicitan los organizadores, los autores de los proyectos premiados y mencionados deberán enviar documentación sobre los mismos para su posible publicación en un catálogo. Esa documentación deberá ser distinta a la presentada al concurso.

4. PREMIOS

Jurado internacional seleccionará 20 proyectos en la categoría Profesional (P) y 20 en la categoría Estudiante (S). La cantidad total destinada a premios asciende a 20.000 euros.

Ya en la fase internacional, se concederá un Primer Premio de 5 000 euros por categoría (P y S) a los proyectos más destacados.

Para cada Región de la UIA (son 5) y para cada categoría, se concederá un premio de 1 000 euros (hasta un total de 10 premios), a los proyectos mejor clasificados en cada Región; en el caso de que uno o más de esos proyectos ya hayan sido galardonados con el Primer Premio, entonces los 1 000 euros se concederán al segundo mejor clasificado de la misma Región y categoría.

Todos los proyectos presentados formarán parte de un catálogo que estará disponible en la web del concurso 21 días después del anuncio de resultados.

5. DERECHOS DE AUTOR Y DEVOLUCIÓN DE PROYECTOS

Los autores de los proyectos mantendrán los derechos de autor. La UIA tendrá el derecho a publicar las imágenes de esos proyectos y los nombres de sus autores bajo cualquier circunstancia y sin ningún tipo de remuneración.

Los proyectos no se devolverán a los participantes.

6. CALENDARIO.

5 de mayo de 2009

Apertura del periodo de activación por los participantes del proceso telemático para la inscripción y la transmisión simultánea de los documentos.

15 de mayo de 2009

Cierre del periodo de activación por los participantes del proceso telemático para la inscripción y la transmisión simultánea de los documentos.

30 de julio de 2009

Finalización del plazo para la transmisión por los jurados nacionales de los códigos de identificación de los proyectos seleccionados.

15 de septiembre de 2009

Apertura del periodo de la primera fase de la selección internacional.

30 de septiembre de 2009

Cierre del periodo de la primera fase de la selección internacional.



25 de octubre de 2009

Finalización del plazo para la selección final y para el fallo del jurado.

30 de octubre de 2009

Comprobación de la elegibilidad del ganador

10 de noviembre de 2009

Anuncio del fallo final (a través de la web del concurso)