



CORPUS
a PALMA

Festes de Primavera Cicle de concerts

Del 3 al 14 de juny de 2009

Ajuntament  de Palma


t'acostamla cultura
Regidoria de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística

Organitza:

Ajuntament  de Palma

Patrocinen:

 Obra Social
SA NOSTRA Caixa de Balears

 Sol Meliá
HOTELS & RESORTS

Col·laboren:



SALUDA BATLESSA

Com a batlessa de Palma vull donar les gràcies als patrocinadors i als col·laboradors que han fet possible dur a terme aquesta nova edició del cicle de concerts Festes de Primavera-Corpus a Palma. Aquesta celebració permet combinar l'elevada qualitat artística dels artistes i del repertori seleccionat amb el gaudi del patrimoni historicoartístic de la nostra ciutat, amb concerts a espais exteriors afavorits per la suavitat del clima mallorquí en aquesta estació. Patrimoni i natura són, doncs, el marc d'aquest cicle al qual, com a batlessa, vull convidar tots els ciutadans i les ciutadanes de Palma, i també tots els que ens visiten.

AINA CALVO SASTRE
Batlessa de Palma

ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC
PLAÇA DE SANT FRANCESC
DIMECRES 3 DE JUNY

CONCERT D'ORGUE
JUAN DE LA RUBIA
ORGANISTA



Obres de M. Reger, J.S. Bach, F. Liszt

El virtuosisme en la música per a orgue

Nascut a València el 1982, Juan de la Rubia és un dels organistes més guardonats de la seva generació. Es forma com a organista, pianista i clavecinista al Conservatori Superior de Música de València, a l'Escola Superior de Música de Catalunya, a Barcelona, a la Universitat der Künste, de Berlín, i al Conservatori Nacional de Tolosa de Llenguadoc, i aconsegueix fins a cinc premis extraordinaris en diferents especialitats. Els seus professors han estat Vicent Ros, Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard i Montserrat Torrent. Així mateix, ha rebut classes magistrals dels més importants organistes, com són Daniel Roth, Bernhard Haas, Enrico Viccardi, Wolfgang Zerer, Olivier Latry i Ton Koopman.

Després d'obtenir el Primer Premi Nacional d'Orgue al Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya, inicia la seva activitat com a concertista solista a les sales i cicles espanyols més importants, així com concerts a l'estranger (Alemanya, Eslovènia, les Filipines, França, Guinea Equatorial, Hongria, Itàlia, Palestina, Portugal, la República Txeca...). Ha guanyat també els premis Andrés Segovia-J.M. Ruiz Morales (Santiago de Compostel·la, 2002) i Euterpe (València, 2003); el primer premi de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Granada (2004) i el premi Primer Palau del Palau de la Música Catalana (Barcelona, 2004).

El seu repertori inclou tots els estils. Com a especialista en música antiga i mogut pel seu interès en la música de Johann Sebastian Bach, inicia el 2008 un projecte amb la Capella de Sant Esteve per dirigir les cantates de l'esmentat compositor, interpretades amb criteris i instruments originals. També és destacable la seva tasca en el camp de la música contemporània i ha estrenat obres al Palau de la Música Catalana, a les catedrals de Lleó i de Sant Sebastià i al Festival de Música Contemporània Ensembles, de València. També és convidat sovint a inaugurar nombrosos instruments com l'orgue de l'Auditori de Tenerife –juntament amb Wolfgang Seifen– i d'altres a Madrid, Castelló, les Balears, etc.

Així mateix, ha tocat amb diferents orquestres i cors com al Grup Instrumental de València, el Cor i Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'Orquestra de València, la Camerata de Madrid, l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, la Reial Filharmonia de Galícia, la Kammerorchester Carl Phillip Emanuel Bach de Berlín i la JONC –Jove Orquestra Nacional de Catalunya–, amb els directors Lorin Maazel, Frédéric Chaslin, Yaron Traub, Salvador Mas, Maximino Zumalave, etc.

Des de 2005 és professor a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on compagina la seva tasca docent amb la concertística.

Entrada lliure i gratuïta



CLAUSTRE DE SANT FRANCESC
PLAÇA DE SANT FRANCESC
DIJOUS 4 DE JUNY

CONCERT DE CORALS

Coral Juvenil Federativa de Palma

La Coral Juvenil Federativa de Palma neix el passat 2008 amb la iniciativa de ser la coral juvenil de la Federació de Corals de les Illes Balears en col·laboració amb el departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma. Està formada per 23 nins i nines entre els vuit i els desset anys, la majoria dels quals procedeixen d'una altra coral infantil, per la qual cosa més que d'una creació hauríem de parlar de continuïtat.

La principal finalitat de la coral és la de fer gaudir els seus membres, a més de crear vincles socials i fraternals entre ells. El repertori és molt variat, des de peces clàssiques fins a bandes sonores... Tot i ser un cor jove, ja ha actuat a diversos indrets com el Port d'Andratx amb les corals municipals del poble, a Ses Voltes, un concert nadalenc per a l'Imfoc, un altre amb els Vermells de la Seu, un per als malats de l'hospital de Sant Joan de Déu... Aquest mes de maig han ofert un concert a favor de la risoteràpia.

Orfeó Mayurqa

L'Orfeó Mayurqa va començar la seva història l'any 1988 amb el seu primer director, Bartomeu Poquet, i la il·lusió de treballar amb gent aficionada que gaudís amb la interpretació de peces musicals per a corals. La seva seu durant aquests 20 anys d'existència ha estat el centre cultural de S'Escorxador a Ciutat. A més del director fundador, ha estat

dirigida per Josep Alarcón, Rosendo Simón, Isabel Piera, Pau Bernat i en l'actualitat per Joan Laínez. Compta amb una quarantena de cantaires.

Actua a molts de pobles de Mallorca i a Ciutat. Es poden destacar les actuacions realitzades en el Castell de Bellver juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, als teatres Principal i Xesc Forteza. Fora de l'illa ha actuat al teatre de Cas Serres a Eivissa i també a Catalunya, on ha actuat a Vilanova i la Geltrú, a Barcelona i a Ullastrell, on realitzà un intercanvi amb la coral d'aquesta darrera població.

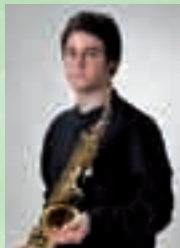
També ha cantat a l'estranger, actuant a Montevideo, Mercedes i Fray Bentos a l'Uruguai. L'any 2005 amb motiu dels actes del centenari de la Casa Balear de Buenos Aires, va ser convidat a participar-hi i actuà al Teatre Bernasconi i a la Catedral Metropolitana de Buenos Aires.

L'Orfeó Mayurqa pertany a la Federació de Corals de les Illes Balears i participa a les trobades que organitza la Federació, així com també en altres actes organitzats per l'Ajuntament de Ciutat com "Nadal al carrer" o "Festes del Corpus". Per altra part, sempre hi ha bona disposició per actuar en institucions com l'Hospital Psiquiàtric, l'Hospital Joan March, l'Hospital General, el Projecte Home i a residències de majors.

Entrada lliure i gratuïta

CAL MARQUÈS DE LA TORRE
CARRER DE LA PORTELLA, 14
DIVENDRES 5 DE JUNY

XAVIER LARSSON, SAXO
RAMON LÓPEZ, PIANO
*Obres d'A. Piazzolla, J. Naulais,
P. Iturralde i J. Demersseman*



Xavier Larsson nasqué el maig de 1991 a Ciutadella (Menorca) i molt aviat s'inicià en la formació musical a l'Escola Municipal de Música i Dansa de la seva ciutat natal. Estudià violí i música de cambra amb els professors Andreu Cardona i Esther Pons. De 2000 ençà, compagina els seus estudis amb els de saxo al Conservatori de Menorca, amb els professors Rafael Barberà, M. A. Tomàs i Guzman Armengol. Estudia saxòfon (des de 2007) i violí (des de 2008) al Conservatori Superior de Palma amb els professors Rodrigo Pérez Vila, Andrés Gomis (saxo) i Agustín Leon Ara (violí). Rep també classes de saxo de Christofer Bois a Orleans, França, des de 2006. A més, estudia (des de 2008) saxo al Conservatori Professional de Palma (grau mitjà) amb Jaume Ginard.

Ha participat a cursos de formació de saxo amb Christofer Bois, Claude Delangle, Eric Devallone, Antonio Felipe, Jullien Petit, Vincent David, Christian Wirth, Marie Bernadette Charrier i Jean Marie Londeix, i a cursos de formació violinística amb músics com Xavier Puertas, Alba Roca, Kai Gleusteen, Currado Bolsi, Simon Bernardini i Mariana Sirbu, i amb els membres del Quartet Aguinaga. També ha rebut classes d'Eva Graubin.

Com a solista obté el primer premi (ex aequo per unanimitat) del Concurs Permanent de Joves Intèrprets de Joventuts

Musicals d'Espanya en l'especialitat de vent fusta (Convocatorià 71) l'abril de 2009 (Lleó).

Igualment com a solista obté també el primer premi a la fase final del Certamen Nacional d'Interpretació Intercentres Melòman a la categoria professional (Madrid, 2008) on també obté el premi al millor intèrpret de vent fusta.

Ramón López inicia els seus estudis de piano al Conservatori de Bilbao. Finalitza el grau superior a Madrid amb Almuena Cano i posteriorment realitza dos anys de postgrau a la Guildhall School of Music de Londres amb Peter Bithell. Fou alumne actiu als cursos d'estiu de Santander impartits per Emile Naoumoff i a Niça amb Pascal Rogé. Ha col·laborat amb l'Orfeó Basc de Madrid a la representació en versió concert d'*El Caserío* de Guridi. Ha estat pianista acompanyant als conservatoris de grau mitjà i superior de Múrcia. Ha estat guardonat amb el segon premi del concurs de música de cambra Salzillo de Alcantarilla a la categoria professional. Ocasionalment, ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia i l'Orquestra i Cor de la Universitat Complutense de Madrid.

Treballa a l'àmbit de la música experimental amb el grup Oyaxtrés.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Sollerí, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.



CLAUSTRE DE L'ANTIC CONVENT DE SANTA MARGALIDA
CARRER DE SANT MIQUEL, 69
DISSABTE 6 DE JUNY

DUO CASSADÓ
Damià Martínez, violoncel
Marta Moll de Alba, piano

*Obres de Gaspar Cassadó,
Ludwig van Beethoven i Astor Piazzolla*

Damià Martínez

Damià Martínez Marco és un dels violoncel·listes més destacats del panorama espanyol actual. Fou recomanat pel mateix Rostropovich i fou també alumne de María de Macedo, Janos Starker, Aldo Parisot i Natalia Gutman. Ha estat becat per l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música, Juventudes Musicales de Madrid, Generalitat Valenciana, Fundació Pau Casals, Universitat d'Indiana i Universitat de Yale. Es llicenciat en violoncel per l'Escola de Música Guildhall i per l'Escola de Música Indiana de la Universitat d'Indiana.

Ha guanyat diversos concursos com el Concurs Internacional Bourgue-Madame i el Concurs Internacional Julio Cardona de Portugal. Actualment, és professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya, a l'Acadèmia Superior del Liceu i a Musikene, Escola Superior de Música del País Basc.

Com a solista ha actuat a sales com Konzerthaus Berlin, Auditori Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Auditori de Barcelona, o el Palau de la Música de València. Ha estat solista d'orquestrats diverses, entre les quals la de Ràdio Televisió Espanyola i la de Barcelona. Ha participat a múltiples festival com el Banff International Chamber Music Festival, o el Norfolk Chamber Music Festival. Ha actuat també al costat de Christian Zacharias i el Quartet Brodsky.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Sollerí, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.

Marta Moll de Alba

Nascuda a Las Palmas de Gran Canaria, és considerada, per la crítica, com a brillant representant de la seva generació. Obté el Títol Superior de Piano en el Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i es trasllada a Alemanya per estudiar a la Musikhochschule Freiburg amb Tibor Szász. Obté el Künstlerische Ausbildung a la Musikhochschule Köln. També estudia a la Rubinstein Akademie amb Leontina Margulis.

S'ha especialitzat en el repertori espanyol a través d'un màster dirigit per Alicia de Larrocha, amb qui ha continuat donant classes i consells. Ha actuat com a solista a Espanya, Portugal, Alemanya, França i Itàlia a sales com l'Auditori Alfredo Kraus, del Centre Cultural Caja Canarias, la Societat Filharmònica de Bilbao, l'Auditori Valladolid, el Claustre de Sant Domingo, la Fundació Joan March, l'Auditori de Baiona, l'Auditori de La Alberca, el Convent de San Francisco, el Palau Foz, el Monestir de Silos, la Societat Filharmònica de Segovia, l'Historisches Saal, l'Steinway-Haus Düsseldorf, el Wiener Verein, el Palazzo Ricci, el Palau de la Música de Barcelona.



El vidre et conta la seva història

18 de juny – 26 d'agost 2009
Inauguració: 18 de juny a les 20 h

Exposicions

La fragilitat en
el temps.
El vidre a
l'antiguitat.

Foc, Arena, Aire.
El vidre etern

Els vidres antics de la col·lecció "SA NOSTRA", Caixa de Balears

Centre de Cultura "SA NOSTRA"

Carrer de la Concepció, 12. Palma

De dilluns a dissabte d'11 a 21 h

Visites guiades: Dijous a les 19 h, prèvia reserva al 902 160 061

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Barcelona
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

Obra Social
SA NOSTRA Caixa de Balears



CLAUSTRE DE MONTI-SION
CARRER DE MONTI-SION, 24
DIUMENGE 7 DE JUNY

CAMERATA SA NOSTRA

*Música americana
del segle XX*

La Camerata SA NOSTRA és una formació musical estable d'instrumentistes que va néixer en el si de "SA NOSTRA", Caixa de Balears. Des de la seva creació ha participat a quasibé tots els cicles de concerts i festivals de Balears. També ha actuat fora de les illes: Catalunya, Nova York, Madrid i Orense.

Ha enregistrat dos discos compactes. Un du el títol de *Música de cambra de compositors de les Balears* i s'hi recuperen algunes obres de compositors de Mallorca i Menorca. El segon, editat a finals de 2007, recull els concerts de la gira dedicada a celebrar el 125 aniversari de "SA NOSTRA", Caixa de Balears. També va participar en l'enregistrament d'un programa de televisió amb obres de Joan Valent i col·laborà en el disc que els Blauets de Lluc enregistraren amb cançons nadalenques.

Ha estrenat algunes obres de compositors de les illes. Han dirigit la formació, entre d'altres, Luis Remartínez, Leon

Spieler, Nicolás Chumachenco, Carles Ponsetí, Joan Company, Martí Bascuñana, Salvador Brotons, Ala Voronkova, Adam Taubitz, Ángel Gil Ordóñez i Barry Sargent.

Formen l'Orquestra instrumentistes de diferents països, la major part dels quals són també membres de la Simfònica de Balears.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Solleric, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.

CASAL SOLLERIC
PASSEIG DEL BORN, 27
DIMECRES 10 DE JUNY

ANA LAAN

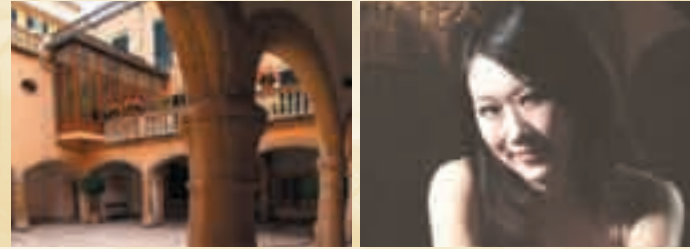


La cantant espanyola Ana Laan, amb arrels sueques, holandeses i anglosaxones, ha publicat dos àlbums: *Orégano*, que guanyà el premi al millor àlbum llatí de la música independent als Estats Units i que fou inclòs entre els deu millors discos llatins del 2004 pel *Chicago Tribune*, i més recentment, *Chocolate and Roses*, treball que arribà a ser número 1 a iTunes Usa Latino (març del 2008) i el tema *Paradise*, fou el single d'aquesta setmana a iTunes.

Al territori espanyol també és coneguda per les seves col·laboracions amb artistes com Javier Álvarez, Jorge Drexler, Christina Rosenvinge, Diego Vasallo, Suso Sáiz i David Broza, a més dels discos publicats sota el pseudònim de Rita Calypso, pel segell Siesta.

En els seus enregistraments Ana Laan juga amb sons electrònics i acústics, per tal de crear capes d'harmonies vocals sobre una mescla de *grooves* llatins i guitarres espanyoles, creant cançons sofisticades i multilingües amb lletres sentides i plenes d'humor subtil, que parlen de la maternitat, el dolor, el plaer i la pèrdua. Segons el *Chicago Reader*, "Laan transmet un sentiment genuí de gaudir de plaers llargament denegats". I en paraules d'*El País*: "*Chocolate and Roses* conté una bona dosi de pop assossegat i exquisit".

Entrada lliure i gratuïta



ANTIC QUARTER D'INTENDÈNCIA
CARRER DE LA MAR, 4
DIJOUS 11 DE JUNY

JINGXIAN XIE
Guanyadora del XV
Concurs de Piano Rotaract Rotary
Club Palma Ramón Llull (2008)

*Obres de Haydn, Mozart,
Debussy i Chopin*

Jingxian Xie va néixer en el si d'una família molt versada en la música clàssica i començà els estudis musicals a l'edat de quatre anys amb el pianista Jiamin Fu. Ja des de molt jove guanyà diversos premis nacionals i internacionals com NIE ER Cup, BAI AI SHEN Cup, KANG TAI Cup i el Concurs Internacional de Piano Stravinsky dels Estats Units. També té altres guardons a Xina, Alemanya... Des del 1996 fins el 2002 estudià a l'escola afiliada al Conservatori de Shanghai amb el professor Shuxing Zheng. Ha estat convidada en el primer concert per a piano i orquestra de Franz Liszt amb la Filharmònica de Xia'Men.

L'any 2002 entrà a la Universitat de Música i Arts Interpretatives a Munic per estudiar amb Gitti Pirner. L'any passat es doctorà en música i guanyà el premi del Concurs de Piano "Palma Ramon Llull". També guanyà el concurs de piano de Munic. Ha

actuat com a solista i com a membre de conjunts de cambra a múltiples festivals a Alemanya, Espanya, França, Itàlia, Suïssa i Xina. I ha alternat aquesta tasca amb classes magistrals i cursos amb Philippe Entremont, David Dubal, Liliya Zilberstein, Jerome Rose, Ilan Rogoff i Yara Tal & Andreas Groeythusen. El passat mes de gener fou convidada a una gira amb la Filharmònica de Shanghai, i el mes d'abril enregistrà un recital per a la televisió xinesa.

Properament, aquest mes de juny, tocarà amb l'orquestra de Shanghai a diversos indrets d'Austràlia. Dedicà part de la seva carrera a l'intercanvi cultural entre Xina i Alemanya i representà el seu país al festival Àsia fet a Munic.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Solleric, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.

FUNDACIÓ BARTOMEU MARCH
CARRER PALAU REIAL, 18
DIVENDRES 12 DE JUNY

MIRANDA
JAZZ QUINTET



ANTONI MIRANDA (Ciutat de Mallorca, 1960). Comença tocant la guitarra clàssica als 13 anys i als 16 ofereix concerts al Centre de la Guitarra de Palma. Llavors s'interessa pel jazz i coneix Salvador Font "Mantequilla" i Manolo Bolao, amb qui fa feina durant uns anys. Fundador de diferents formacions jazzístiques com Brossat i Téntol, i col·laborador habitual a sessions discogràfiques, ha format part de la Big Band de Palma i ha representat la nostra comunitat autònoma a la Mostra Nacional de Jazz de l'any 89. Arranjador i productor musical del disc *Mallorcatur* (reeditat el 2004), autor de la música per a la sèries de televisió *Mallorca màgica*, *Menorca màgica* i *La ruta de la ceba*; forma part del Jazz Càmera Trio, amb qui ha gravat un disc. Actualment fa concerts de guitarra clàssica amb Jovan Milosevski arreu d'Europa i és professor de guitarra elèctrica a l'Escola de Música de Calvià. Cal esmentar la seva incorporació al Contemporary Grup Ensemble amb qui ha fet concerts a Berlín, Palma i al IX Festival de Jazz de sa Pobla amb la col·laboració de la Camerata Sa Nostra, així com les actuacions amb els músics Ricardo Pla (bateria del grup Irakere), Alex Acuña (percussionista del grup Weather Report), Peter Erskine (bateria d'Steps Ahead, Michael Brecker, Diana Krall, etc.), el baixista Gary Willis i el pianista argentí Lito Vitale. També compagina la seva tasca de músic amb la confecció de partitures per a diferents entitats de l'illa. Actualment és el responsable de l'àrea de música moderna de l'acadèmia 2punt2, on dirigeix combo i big band d'alumnes amb els quals

actua per tota l'illa. Dins l'apartat educatiu cal esmentar la seva incorporació a la Traveling School del bateria Jimmy Weinstein, amb qui organitza diferents seminaris de jazz, així com els concerts pedagògics que du per totes les Balears: "La guitarra moderna d'Antonio de Torres", "Coneguem el jazz", "Història de la música moderna", "Breu passeig pel jazz", "Sis cordes" i "La llarga vida d'una melodia".

El 2008 participà en el XIV Festival de Jazz de sa Pobla amb la Travelling School Band, amb Paolo Porta, Francesco Guiana, Lily Santon, Stefano Solani i Jimmy Weinstein.

El Miranda Jazz Quintet el componen: Antoni Miranda (guitarra), Roger Machon (saxo tenor), Manolo Cuesta (saxo Alt), Miquel Ferrà (contrabaix) i Miguel Navarrete (bateria). Al XI Festival de Jazz de sa Pobla (Mallorca) de 2005 comparteix cartell amb Marcus Miller, Uri Caine i Llibert Fortuny, entre d'altres. El 2007 participa al muntatge Jazztic dirigit per la companyia Puntipart, espectacle que combina la dansa i el jazz, estrenat l'abril al Teatre Xesc Forteza i representat posteriorment a l'Auditorium de Palma, Eivissa, Madrid i Valladolid. El maig del mateix any participen al Festival Internacional de Dusseldorf Rallie Jazz Festival. En el seu repertori combinen temes propis amb els d'altres compositors. La seva peculiar sonoritat fa que les seves adaptacions es re-inventin i renovin la seva forma i color. El jazz que interpreten es vol allunyar de la seva forma més estàndard, cercant el llenguatge musical que es fa avui en dia arreu d'Europa.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Solleric, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.



CAN BERGA
PLAÇA DEL MERCAT, 12
DISSABTE 13 DE JUNY

BANDA MUNICIPAL DE PALMA
DIRECTOR
JOAN GIMÉNEZ CEREZO

*Obres de J.V. Machi, E. Pastor,
R. Wagner, J. Horowitz
i F. Cesarini*

La presentació oficial de la Banda Municipal de Palma va tenir lloc el 22 de desembre de 1966, al Teatre Principal d'aquesta ciutat, sota la batuta del seu primer director titular, Julio Ribelles. Denominada aleshores Banda de la Policia Municipal, aviat es va consolidar com una de les agrupacions professionals més joves i un clar referent al panorama nacional, amb una plantilla de 45 professors que manté fins els nostres dies.

Des de l'època de Julio Ribelles (1966-1987) han exercit el càrrec de director titular Bernabé Sanchís (en funcions, 1972-73), Ángel Martínez (en funcions, 1987-89), Daniel Martínez (1989-1999) i Ramón Juan (en funcions, 1999-2002). De 2002 ençà, ocupa el càrrec Joan Giménez Cerezo.

Al seu torn, han ocupat la plaça de subdirector a l'agrupació Bernabé Sanchís (1966-76), Ángel Martínez (1976-99) i, des de 1999, Ramón Juan Garrigós.

Han col·laborat amb la Banda Municipal directors convidats com Jan Cober, Bernardo Adam, Francisco Hernández, Derek Bourgeois, Luis Sanjaime, Bernabé Sanchís, José Mut, Rafael Sanz, José Rafael, etc.; cantants solistes com Francisca Quart, Dolores Vercher, Joana Llabrés, Sylvia Corbacho, Pedro Fuentes, Antoni Aragó, etc.; i intèrprets instrumentistes com Collette

Truyol, Xavier Richart, Gómez de Edeta, Enrique Pérez-Piquer, Rubén Marqués, etc. També ha actuat amb agrupacions corals com la Coral Universitat de les Illes Balears i la Capella Mallorquina, de Palma.

El maig de 2004 fou convidada per RNE a participar al V Cicle de Concerts de Bandes de RNE, i actuà al Palau de la Música de València. A més, fou seleccionada per al disc Plaza Mayor (Bandas de España), editat per RTVE Música, el 2005.

Cal destacar la tasca realitzada en la promoció i la difusió de la música de les Illes Balears estrenant i gravant obres de compositors autòctons o establerts a l'arxipèlag, com Antoni Torrandell, P. Miquel Marqués, Bartomeu Oliver, Baltasar Moyà, Enrique Pastor, Derek Bourgeois, etc.

Des de la seva fundació, la Banda Municipal du a terme tota una sèrie d'activitats culturals, educatives i protocol·làries, estructurades en la temporada de concerts de l'auditori del Conservatori Superior de Música de Palma, la temporada d'estiu amb els seus concerts a la plaça Major, una sèrie de concerts didàctics per a escolars, i altres actes i concerts extraordinaris, realitzats tant a Palma com a moltes altres poblacions de les illes.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Solleric, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.

PATI DEL PALAU DE L'ALMUDAINA
CARRER DEL PALAU REIAL, 20
DIUMENGE 14 DE JUNY

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BALEARS
"CIUTAT DE PALMA"**



*Obres de Johann Sebastian
Bach, Max Bruch i Zoltán Kodály*

L'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" és una formació creada a través de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, organisme format l'any 1988 a instàncies del Govern Balear, l'Ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca, per a promocionar el fet musical a les Illes Balears.

Luis Remartínez fou el director artístic titular de l'Orquestra des de la seva creació fins l'any 1994. L'han seguit els mestres Philippe Bender (1994-1997), Salvador Brotons (1997-2000), Geoffrey Simon (2001-2002), Edmon Colomer (2002-2005) i actualment ho és novament el mestre Philippe Bender.

L'Orquestra, a part de la seva temporada d'abonament a Palma, participa en la producció de les temporades d'òpera de la Fundació Teatre Principal de Palma, ens depenent del Consell de Mallorca, i dels Amics de l'Òpera de Maó, Festival de Música

Castell de Bellver, Festival Internacional de Música de Pollença, Cicle de Música de Cambra "Solistes de Sa Simfònica" al Museu de Mallorca, Museu del Casal Solleric, Museu del Castell de Sant Carles, Cicle de Música Contemporània al Museu Es Baluard. També programa audicions per a escolars i concerts familiars.

Ha ofert concerts per totes les ciutats i pobles de les Illes Balears i també a les principals ciutats d'Espanya, Perpinyà i Cannes. D'altra banda, ha fet estrenes i interpreta amb assiduitat les obres dels compositors de les Illes, moltes de les quals han estat enregistrades en disc compacte.

Entrada gratuïta amb recollida d'invitacions al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, al Casal Solleric, i a l'entrada del recinte, una hora abans del concert.



Sol Meliá
con el Ciclo de Conciertos
en los patios de Palma



Gran Meliá Victoria



Meliá Palas Atenea



Tryp Bellver



Tryp Palma



Tryp Bosque

 **Sol Meliá**

HOTELS & RESORTS WORLDWIDE | LUXURY RESIDENTIAL OWNERSHIP | VACATION CLUB
GRAN MELIÁ · MELIÁ · ME · INVOL · TRYPP · SOL · PARADISUS | solmelia.com | 902 14 44 44


ALICANTE
2008-2009
MUSEO DE LAS CIENCIAS

Tots els concerts són a les 21 h.

Tots els concerts són gratuïts.

Per als concerts dels dies 5, 6, 7, 11, 12, 13 i 14 de juny és necessari recollir invitacions.

Els concerts dels dies 3, 4 i 10 de juny són d'entrada lliure.

Recollida d'invitacions:

Anticipadament:

Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma
Carrer de l'Almudaina, 9
07001 Palma
Tel. 971 225 900 ext. 1528
De 9 a 14 h, de dilluns a divendres

Casal Solleric
Passeig des Born, 27
07012 Palma
Tel. 971 722 092
De 9 a 20 h, de dilluns a diumenge

Abans del concert:

A partir de les 20 h, a l'entrada del recinte

Informació:

Negociat de Música i Arts Escèniques
Regidoria de Cultura
Ajuntament de Palma
Carrer de l'Almudaina, 7A
07001 Palma
Tel. 971 720 135
De dilluns a divendres, de 9 a 14 h