



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONCURS D'IDEES A NIVELL D'AVANTPROJECTE PER A LA REFORMA I CONDICIONAMENT DE LA CASA MUSEU BLAI BONET

1.- Organisme o entitat convocant

El present concurs d'idees és convocat per la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet.

Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet
c/ Bonaire, 25
07350 Binissalem
Tel 971 88 65 56 / Fax 971 88 60 14
info@cmvillalonga.org

2.- Suport tècnic a l'entitat convocant

L'Entitat convocant compta amb la col·laboració tècnica del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, C.O.A.I.B., per a l'organització d'aquest concurs d'idees.

3.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'aportació d'idees a nivell d'avantprojecte per a la reforma i condicionament arquitectònic de la Casa Museu Blai Bonet, en l'habitatge ubicat en el carrer Palma, 74, de Santanyí.

L'objecte del contracte per al projecte guanyador serà la contractació de l'elaboració del projecte bàsic i d'execució per a la reforma i condicionament arquitectònic de la Casa Museu Blai Bonet., així com la direcció d'obra corresponent.

4.- Descripció de la propietat

La futura Casa Museu Blai Bonet s'ubicarà en la casa natal de l'autor a Santanyí, en el carrer de Palma, 74. Es tracta d'un immoble de tipus urbà, de 100 anys d'antiguitat, ubicat en el casc urbà, una construcció tradicional de planta baixa més planta primera amb característiques de residencial unifamiliar entre mitgeres. L'immoble es troba en una parcel·la de 322 m². La superfície construïda, en les 2 plantes, és de 240 m².

L'actual estat de conservació de l'edifici és dolent, per la qual cosa precisa condicionament per a complir amb les condicions mínimes d'habitabilitat. A més d'aquest condicionament mínim, es considera indispensable una reforma adreçada al replantejament dels espais, amb vista a l'adequació dels espais als usos previstos i a les normes d'accessibilitat i seguretat necessàries per a un equipament públic d'aquestes característiques.

5.- Circumstàncies urbanístiques actuals

La normativa urbanística que afecta a l'objecte del present procediment és la següent:

Planejament que li afecta: Normes Subsidiàries de Planejament del Terme Municipal de Santanyí, aprovades definitivament per la C.P.U., el dia 22 de març de 1985.

Classe i categoria de sòl en què es troba enclavada: Sòl Urbà (Intensiva B, subzona B1).

Edificació realitzable: Contínua

1.- Edificació neta: no és aplicable.

2.- Aprofitament net: no és aplicable.

3.- Alçada màxima: 12 ml. Nombre de plantes: S+B+2P.

4.- Ocupació màxima: no és aplicable.

5.- Retranqueig mínim de vials i de mitjaneres: no és aplicable.

6.- Fons edificable: 12 ml.

7.- Parcel·la mínima: 150 m².

8.- Façana/fons mínim: 6/15 ml.

9.- Separació mínima entre edificis en el mateix solar: no és aplicable.

10.- Mínim de places d'aparcament en interior de la parcel·la: una plaça per habitatge.

11.- Ús permès: Habitatges, els previstos en l'art. 164.1.1º,2º,3º,4º,5º,6º,7ºy 8º; art 164.2.2º(B C) i 4º (B C); i art. 127 1º(A B) del Pla Provincial d'Ordenació de les Illes Balears.

12.- Percentatge mínim ajardinat de la parcel·la: no és aplicable.

OBSERVACIONS: a) El disposat en els 7 i 8 relatiu a superfície i a dimensions mínimes de la parcel·la, no serà aplicable a les parcel·les que procedixin de segregacions anteriors al 23 d'abril de 1982.

b) Resulten així mateix aplicables les normes d'aplicació plena del Pla Territorial de Mallorca, aprovat definitivament pel CIM el 13 de desembre de 2004 (BOIB 188 Ext. De 31/12/2004).

c) Normes particulars: Norma 6.2.1.2 i 6.2.1.3

Els projectes hauran de cenyir-se a aquesta normativa urbanística, que permet l'ús de casa museu a la parcel·la. Així mateix, hauran de cenyir-se a les següents indicacions:

A LA CONSTRUCCIÓ DEL C/ PALMA

- Respectar la volumetria actual de la construcció, que no podrà créixer en alçada i s'haurà de limitar a mantenir la planta baixa i primer pis ja existents.

- A mode orientatiu, s'inclou en la documentació informativa la fitxa corresponent del Catàleg de Béns Patrimonials de l'Ajuntament de Santanyí. Es tracta d'un catàleg no vigent, per bé que és recomanable el respecte d'elements i aspectes tipològics de la construcció.

A LA CONSTRUCCIÓ DEL C/ CAMPOS

- La construcció podrà créixer aprofitant els paràmetres urbanístics previstos: en alçada, es permet soterrani, planta baixa, primer i segon pis; en fondària, podrà aprofitar els 12 ml de fons edificable permesos.

6.- Consideracions mediambientals i d'accessibilitat

La reforma de la Casa Museu haurà de contemplar en el seu disseny criteris de comportament energètic eficient, compatible amb l'ús al qual es destina l'edifici. S'introduiran els mecanismes necessaris per garantir la conservació i seguretat dels béns exposats.

Així mateix, i ja que es tracta d'un edifici públic, l'accessibilitat de tots els espais haurà de complir la normativa vigent en la matèria.

7.- Programa general de necessitats

El projecte d'equipament preveu conciliar 3 dimensions diferenciades, que marquen el programa general d'usos.

1) Casa Museu

Amb espais visitables per part de públic, dinamitzats a través del servei de visites guiades. Aquests recorreguts serviran per donar a conèixer els continguts expositius (vida i obra de l'autor, les seves connexions amb el món literari i cultural, les arts plàstiques....)

2) Centre de Documentació

Espai d'arxiu i de consulta per a especialistes i estudiants. Es planteja com espai que doni acollida i conservació a altres llegats d'escriptors coetanis, i que en permeti la consulta.

També es valorarà la inclusió en el projecte d'un espai destinat a residència d'investigadors i altres professionals (traductors, especialistes, estudiants becats, escriptors...), que possibiliti l'estada temporal de 2-3 persones en la Casa Museu.

3) Centre d'activitats

Espai dinamitzat a través d'una programació regular d'activitats que incideixin en els objectius plantejats.

També es valorarà la inclusió en el projecte d'un espai destinat a sala d'exposicions temporals, que permeti realitzar petites mostres relacionades amb el contingut de la Casa Museu, per completar-ne l'exposició permanent.

A aquests espais, caldrà afegir les dependències destinades a usos administratius, magatzem, banys i altres àrees de trànsit.

8.- Pressupost

El projecte plantejat haurà de contemplar accions i intervencions que siguin realitzables per un pressupost d'execució material màxim de 600.000 €. Es recomana el càlcul aproximat de 1.200-1.500 €/per m² de superfície construïda.

El pressupost no inclou la intervenció museogràfica ni la dotació, mobiliari i condicionament per al seu ús de tots els espais de la Casa Museu.

9.- Concursants

Podran participar en el concurs tots els arquitectes que, d'acord amb la legislació vigent, puguin redactar avantprojectes i projectes a Espanya en el moment de la presentació de les propostes. Podran presentar-se individualment o en equip, en el qual s'hi podrien incloure aquells professionals que posteriorment puguin incorporar-se als projectes necessaris (viabilitat, seguretat i salut, telecomunicacions, instal·lacions, etc), sempre que el director sigui un arquitecte que compleixi amb els requisits esmentats i que sigui responsable davant de l'Administració.

La participació és oberta a tots els arquitectes que compleixin amb els requisits previstos, d'acord amb l'esmentat anteriorment, sense restriccions de procedència ni residència. Tanmateix, és requisit imprescindible que la direcció d'obra del projecte premiat sigui desenvolupada per un arquitecte resident a Mallorca, o bé compartida amb un arquitecte resident a Mallorca, en el cas que l'arquitecte concursant no ho sigui, tant en el cas de la participació individual com en equip.

Cada participant podrà presentar només una proposta, i no podrà subscriure proposta en equip pluridisciplinar si ho fa individualment.

En el cas que es presenti un equip pluridisciplinar, la proposta haurà d'anar encapçalada per un arquitecte que reuneixi els requisits abans esmentats i que sigui el responsable davant de l'entitat convocant.

La participació en aquest concurs implica l'acceptació plena de les presents Bases.

No hi podran concórrer les persones que es trobin en algun dels casos d'incompatibilitat establerts per la Llei. No podran participar en aquest Concurs els membres dels Jurat ni arquitectes o altres integrants de l'equip que tinguin amb ells relacions de parentesc o consanguinitat fins al tercer grau o afinitat dins del segon, o tinguin relació de servei amb els mateixos. Tampoc no podran presentar-se aquells arquitectes que tinguin relació de contracte laboral amb l'organisme convocant.

10.- Jurat i resolució

El jurat estarà integrat per les següents persones, o aquelles en qui deleguin:

Presidenta: La Vicepresidenta i Consellera de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca

Vocals: El Director Insular de Cultura del Consell de Mallorca

Tres membres del Patronat de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet, un dels quals ha de ser representant de l'Ajuntament de Santanyí.

La Directora Gerent de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet

Un membre de la Comissió Assessora de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet

Un arquitecte designat pel Consell de Mallorca

Un arquitecte designat pel President de la Demarcació de Mallorca del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears

Un arquitecte de reconegut prestigi a proposta del COAIB

Seràn funcions del jurat:

- Obertura dels treballs, aixecant-ne l'acta corresponent en la qual es reflectiran també les propostes refusades, argumentant les causes de la seva exclusió.
- L'admissió definitiva dels treballs
- La vigilància i compliment de l'anonimat rigorós en què s'haurà d'examinar la documentació
- L'exclusió, prèvia a l'examen, de la documentació gràfica o escrita no sol·licitada en la convocatòria o que no reuneixi els assenyalats expressament en aquestes Bases. Estudi dels treballs presentats, sessions de deliberació, resolució del Concurs i aixecament de l'Acta i dictamen del mateix.

El jurat podrà atorgar les mencions que consideri oportunes. Les decisions es prendran per majoria simple de vots. Serà ineludible la presència de 7 dels 10 membres del Jurat per emetre la resolució definitiva, que serà raonada.

La resolució del Jurat tindrà lloc dins dels 30 dies següents al tancament del termini de presentació dels treballs, i es farà pública.

El Jurat podrà declarar deserta la convocatòria, sempre i quan la decisió tingui el suport de 7 dels 10 membres que integren el Jurat.

11.- Criteris de selecció

En la selecció dels treballs el Jurat prendrà en consideració els següents aspectes:

- Arquitectònic i d'integració en l'entorn
- Adequació als usos previstos i les necessitats generals de l'equipament
- Viabilitat tècnica i funcional
- Foment de les noves tecnologies. Solució ecològica i mediambiental
- Justificació de la solució adoptada i claredat expositiva de la mateixa

- Flexibilitat de la proposta en el sentit que es pugui adaptar a diferents solucions d'usos i/o de contingut per a l'equipament
- Pressupost de la solució proposada i la seva justificació detallada. Es valorarà la millor relació qualitat/preu
- Altres aspectes que el Jurat pugui considerar rellevants.

12.- Obtenció de documentació

Les bases del concurs i la documentació informativa es podran obtenir a la seu de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet i a través del web www.cmblaiibonet.cat. Les bases també estaran accessibles a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears i a través del web www.coaib.es.

13.- Documentació informativa

La informació que es lliurarà als concursants, com a complement a aquest plec de condicions, és la següent:

- a) Estat actual: Plànols fotogramètrics de l'habitatge
- b) Condicions urbanístiques de l'àmbit objecte del concurs.
- c) Descripció d'usos previstos per a la Casa Museu Blai Bonet

S'organitzarà una visita a l'habitatge objecte del concurs, dins del termini d'elaboració dels treballs a nivell d'avantprojecte. La data d'aquesta visita serà anunciada a través dels webs esmentats.

14.- Nivell, contingut i presentació dels treballs

La presentació de les propostes es realitzarà en els terminis i les condicions especificades en aquest plec de condicions, i suposa l'acceptació de les mateixes.

Els interessats a participar en el concurs obert hauran de formalitzar la corresponent presentació dels treballs en la seu de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet en sobre tancat adreçat a la Directora Gerent de la Fundació, indicant-hi:

“CONCURS D'IDEES A NIVELL D'AVANTPROJECTE PER A LA REFORMA I CONDICIONAMENT DE LA CASA MUSEU BLAI BONET”

Dins d'aquest sobre, identificat amb el LEMA del licitador, s'hi haurà d'incloure:

- Sol·licitud d'inscripció al concurs (model annex I)
- Sobre A: proposta de treball
- Sobre B: plica

Els treballs seran presentats sota LEMA, que haurà de constar en tots els documents, de tal manera que aquests puguin ser examinats pel Jurat en condicions d'anonimat. El nom de l'autor o autors no podrà figurar en l'exterior de l'embalatge, resguards, etc, de la documentació presentada. No seran admeses les propostes que vulnerin l'anonimat de l'autor.

Els documents que cal incloure en cada sobre hauran de ser originals o còpies, d'acord amb la legislació vigent.

Dins de cada sobre, s'inclouran els següents documents, així com una relació numerada dels mateixos:

14.1. SOBRE A: Proposta de Treball. Definició.

La proposta de treball s'haurà de presentar en un plafó de tamany DinA1.

La proposta haurà d'incloure:

a) Documentació gràfica de l'avantprojecte

S'hauran de representar: plantes, alçats, seccions, perspectives i detalls dels aspectes de disseny arquitectònic i urbà que, a parer del concursant, siguin necessaris i convenients per definir la seva proposta, amb tècnica i escala lliures.

b) Documentació escrita de l'avantprojecte

Memòria amb explicació del projecte i de les idees generatrius del mateix, materials principals a emprar, textura, qualitats i colors i pressupost orientatiu, per capítols, de la solució proposada. Així mateix, la memòria haurà d'incloure la justificació que la proposta s'adapta al pressupost d'execució material màxim establert en les presents bases.

Per facilitar la tasca als membres del Jurat, se subministrarà un joc de còpies impreses de la documentació en format DIN A3 i un altre del plafó DIN A1 en suport digital (pdf).

14.2. SOBRE B: Plica.

S'adjuntarà als documents un sobre opac i tancat amb el lema en el seu exterior, el qual contindrà un escrit amb la identificació de l'autor o autors del treball i dels seus col·laboradors, el lema, domicili, telèfon i adreça de correu electrònic a efectes de comunicacions. En l'exterior del sobre s'indicarà també, de manera clara si, en el cas de no resultar premiat, el concursant prefereix romandre en l'anonimat tant de l'exposició pública dels treballs presentats com de la seva possible publicació. L'absència d'aquesta dada serà interpretada com que l'autor no desitja conservar l'anonimat.

Així mateix, l'esmentat sobre haurà de contenir la següent documentació:

14.2.1. Documents que acreditin la personalitat jurídica i capacitat del licitador:

14.2.1.1. Si el participant és persona física o equip d'arquitectes:

- NIF.
- Document que acrediti la col·legiació corresponent en el Col·legi d'Arquitectes.

14.2.1.2. Si el participant és persona jurídica:

- NIF o CIF
- Document que acrediti la col·legiació corresponent en el Col·legi d'Arquitectes.
- Escriptura de constitució o modificació en el seu cas, inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit fos exigible, d'acord amb la legislació vigent que li sigui aplicable.
- En el cas que no sigui exigible la inscripció en el Registre, l'escriptura del document de constitució, estatuts o acte fundacional en els quals constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, en el seu cas, en el corresponent registre del col·legi professional que correspongui.

14.2.2. Documents que acreditin la representació:

- Els que compareixin o signin en nom d'altri, presentaran còpia notarial del poder de representació.
- Si el candidat fos persona jurídica, aquest poder haurà de figurar inscrit en el Registre Mercantil, quan això sigui exigible legalment.
- Igualment, la persona amb poder a efectes de representació haurà d'acompanyar fotocòpia compulsada administrativament o testimoni notarial del seu document nacional d'identitat.

14.2.3. Declaració responsable de no trobar-se en cap de les causes d'incompatibilitat establertes en la Legislació vigent ni en les presents Bases.

Aquesta declaració inclourà la manifestació de trobar-se al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

15.- Terminis i lloc de presentació de propostes

El concurs s'adaptarà als següents terminis:

- **Termini de consultes:** de 30 dies des de l'anunci de la convocatòria.
Les consultes s'hauran de realitzar per escrit i es remetràn per correu electrònic a l'adreça concurs@cmblaiibonet.cat , correctament identificades. Un cop contestades per l'organisme convocant, les respostes seran publicades en la pàgina web del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB) i de la Casa Museu Blai Bonet, per al general coneixement dels licitadors.
- **Termini de presentació de treballs:** 90 dies des de l'anunci de la convocatòria del concurs.

El lliurament dels treballs es podrà fer en mà (excepte el mes d'agost) o per correu, indicant-ne clarament la data de lliurament. Els treballs hauran de ser lliurats dins del termini previst a la seu de l'entitat convocant:

Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet
c/ Boinare, 25
07350 Binissalem

La resolució del Jurat tindrà lloc dins dels 30 dies següents al tancament del termini de presentació dels treballs, i es farà pública.

16.- Premis

1r premi: 15.000 €
2n premi: 5.000 €
3r premi: 2.500 €

L'atorgament d'aquests premis tindrà caràcter de contraprestació econòmica pel lliurament i posada a disposició de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet.

En l'encàrrec del Projecte Bàsic o el d'Execució al guanyador del concurs d'idees, els honoraris es determinaran d'acord al Pressupost presentat al concurs i de conformitat amb el barem orientatiu d'honoraris del COAIB vigent en el moment de l'encàrrec, i s'haurà d'entendre el premi com un pagament a compte dels mateixos, amb l'IVA inclòs.

17.- Disposició final

Els aspectes no previstos o regulats en les presents Bases, així com la interpretació de les mateixes en cas de dubtes i d'altres qüestions suscitées per aquest Concurs, seran resoltes exclusivament pel Jurat.

18.- Annexos

Es faciliten dos models annexos

Annex 1) Model de sol·licitud de participació en el concurs (*a incloure en el sobre B*)

Annex 2) Model de declaració responsable (*a incloure en el sobre B*)

ANNEX I

MODEL DE SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS D'IDEES A NIVELL D'AVANTPROJECTE PER A LA REFORMA I CONDICIONAMENT DE LA CASA MUSEU BLAI BONET.

DIRECTOR/A DE L'EQUIP:

DNI o document equivalent:

ARQUITECTE/A COL·LEGIAT/DA NÚM:

EN EL COL·LEGI:

EQUIP INTEGRAT PER :

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.

ADREÇA:

CODI POSTAL

MUNICIPI:

PROVÍNCIA:

TELÈFON:

FAX:

CORREU ELECTRÒNIC:

Assabentat(s) del Concurs d'idees a nivell d'avantprojecte convocat per la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet, manifesta(-en):

I.- Que té(-nen) plena capacitat d'actuar; i que com a justificació de la pròpia solvència econòmica, disposa(-en) d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals.

II.- Que coneix(-en) i accepta(-en) totalment les Bases aprovades para regir el Concurs.

En conseqüència sol·licita(-en) ser inscrit(-s) en l'esmentat Concurs.

A Binissalem, a dede 2009.

Sgt.

ANNEX II

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

Sr.

en nom propi i en representació de l'equip integrat per:

Sr.

Sr.

Sr.

Sr.

Sr.

DECLARA:

Que tant la persona que suscriu aquesta declaració com els membres de l'equip que representa, si procedeix, no està(-n) sotmesos a cap de les causes d'incompatibilitat establertes en l'article 49 i ss. de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de Contractes del Sector Públic, ni en les presents bases, i declara estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, tant pròpies com del personal al seu servei.

I signa aquesta declaració per què així consti davant de l'entitat convocant, la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet, als efectes de prendre part en el concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per a la reforma i condicionament de la Casa Museu Blai Bonet.

Binissalem, a de de 2009.

Sgt.