



El jurat del “**Concurs d’idees a nivell d’avantprojecte per a la Reforma i Condicionament de la Casa Museu Blai Bonet**”, format per Joana Lluïsa Mascaró i Melià, Maties Garcias Salvà, Damià Rigo Barceló, Maria Pilar Sansó Fuster, Nicolau Dols Salas, Carme Castells Valdivielso, Margalida Pons Jaume, Francesca Cursach Pastor, Antoni Pérez Villegas i Jordi Garcés Bruses, reunit en sessió ordinària els dies 8 i 9 d’octubre, ha decidit, per unanimitat, atorgar els següents premis:

1r premi, dotat amb 15.000 euros, a compte de la contractació de l’elaboració del projecte de bàsic i d’execució per a la reforma i condicionament de la Casa Museu Blai Bonet, al projecte **“Raor”, de GABRIEL ARBONA GINARD**, arquitecte inscrit en el Col·legi Oficial d’Arquitectes de les Illes Balears

El jurat l’ha distingit *“per ser el projecte que millor resol el programa previst d’usos de la Casa Museu, tot demostrant sensibilitat per entendre i valorar l’edificació existent i el seu entorn”*. Així mateix, el jurat vol fer constar *“la necessitat de matisar la façana interior de les edificacions, tant de la nova com de la ja existent; i, tot i apreciar la voluntat contemporània del projecte, recomana la contenció en els materials i les formes massa extremes”*.

2r premi, dotat amb 5.000 euros, al projecte **“Una ombra en el corral”**, de **LUIS VELASCO ROLDÁN**, arquitecte inscrit en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears.

El jurat l'ha distingit “per ser l'aposta més radical per la minimització i concentració de tot el programa en la casa existent, deixant el corral totalment lliure, convertit en un espai ocupat per l'ombra. El jurat aprecia que aquest seria el projecte més indicat si hi hagués voluntat de reduir el programa previst”.

3r premi, dotat amb 2.500 euros, al projecte **“Fullejant murs”**, de l'equip **integrat per Jesús María Rodríguez Sánchez, Juan Miguel Martínez i María Dolores Contell**, arquitectes inscrits en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana.

El jurat l'ha distingit “per la seva reinterpretació de l'espai de la casa de Blai Bonet, i també per la sensibilitat en projectar l'edificació del carrer Campos, amb una estructura de murs simètrica a la de l'antiga casa”.

A més dels premis, el jurat ha decidit atorgar una **Menció** sense dotació econòmica al projecte **“Racons i trobades”**, de **Pablo Manuel Llopis i Ana Abalos**, arquitectes inscrits en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana.

El jurat l'ha distingit “per la seva reinterpretació de les edificacions secundàries de l'espai del corral. El projecte no té viabilitat des del punt de vista normatiu, però es tracta d'una proposta arquitectònica molt brillant”.

Palma, 9 d'octubre de 2009

