

arquía / documental

COLECCIÓN DE DOCUMENTALES DE ARQUITECTURA EN DVD
FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

arquía/documental 3

DOCUMENTAL: LOUIS I. KAHN. MI ARQUITECTO

TÍTULO ORIGINAL: *MY ARCHITECT. A SON'S JOURNEY*

DIRECTOR: NATHANIEL KAHN (USA, 2003 – 116') - **V.O.**Inglés **SUBT.**Castellano



SINOPSIS

Documental en el que el director Nathaniel Kahn desglosa la figura de su padre, el famoso arquitecto Louis Kahn, que, a pesar de obtener un gran éxito y reconocimiento profesional, murió solo y arruinado en 1974. Su hijo Nathaniel, que contaba sólo 11 años de edad cuando su padre murió, intenta capturar la relación entre ambos, entre padre e hijo, a través de los hermosos edificios que Louis Kahn construyó por todo el mundo.

Louis I. Kahn, que murió en 1974, es considerado por muchos de los historiadores de la arquitectura como el arquitecto más importante de la segunda mitad del siglo XX. Un inmigrante judío que superó la pobreza y los efectos de una accidentada niñez, Kahn creó edificios intensos de gran alcance y espirituales, composiciones geométricas de ladrillo, de hormigón y de luz. La herencia artística de Kahn era una búsqueda inflexible por la verdad y la claridad; sin embargo su vida personal estuvo llena de secretos y de caos. Él murió, arruinado y no identificado, en el "men's room" de la estación de Penn en Nueva York, dejando atrás tres familias: una con su esposa de muchos años y dos con las mujeres con quienes él tuvo relaciones.

MI ARQUITECTO es una historia de amor y arte, de traición y perdón — en la que el hijo ilegítimo de un artista legendario emprende una exploración mundial para entender a su padre muerto.

La narrativa nos conduce a los pasillos subterráneos de la estación de Penn, a las calles de Bangladesh (donde Kahn construyó), y de la costa de Nueva Inglaterra a los *sanctums* internos de las políticas de Jerusalén.

El cineasta revela la belleza que frecuenta las creaciones monumentales de su padre y nos introduce profundamente dentro de su propia familia dividida, destapando un mundo de prejuicios, encanto y mitos que frecuentan a los padres y los hijos. Un documental con el impacto emocional de una película dramática (incluye orquesta original), el viaje personal de Nathaniel se convierte en la investigación universal de la identidad, una celebración del arte y en última instancia, de la vida.

PREMIOS

Nominado a los Premios Oscar, Mejor Documental. Hollywood, U.S.A. - 2004.

Sterling Award for Best Documentary Feature, Silverdocs: AFI/Discovery Channel. Silver Spring, Maryland –June 2003.

Audience Award, Philadelphia International Film Festival. Philadelphia, Pennsylvania –Mayo 2003.

Special Selection (out of competition), Fullframe Documentary Film Festival. Raleigh/Durham, North Carolina –Mayo 2003.

Festival Premiere. New Directors/New Films. The Film Society of Lincoln Center. The Department of Film and Media, The Museum of Modern Art. New York –Abril 2003.

CRÉDITOS

Director: Nathaniel Kahn
Guión y Narrador: Nathaniel Kahn
Productores: Susan Rose Behr y Nathaniel Kahn
Montaje: Sabine Krayenbühl
Fotografía: Bob Richman
Música: Joseph Vitarelli
Músico supervisor: Tracy McKnight
Sonido: Eddie O'Connor
Postproducción: Simon Egleton
Intervenciones: Philip Johnson, Vincent Scully, Nathaniel Kahn, I.M.Pei, Frank O. Gehry, Robert A.M. Stern, Moshe Safdie, B.V. Doshi...

PRODUCCIÓN

New Yorker Films
HBO/Cinemax Documentary Films
The Louis Kahn Project, Inc.
Con el apoyo de:
The New York Foundation for the Arts
The Pew Charitable Trusts
The Harry and Jeanette Weinberg Foundation
The Tina M. Guzzardi Foundation
The Philadelphia Foundation
Fund for Jewish Documentary Filmmaking.
National Foundation for Jewish Culture
Kimbell Art Foundation
Herst Family Foundation
The Asian Cultural Council
The Arnold W. Brunner Award. New York Chapter of the American Institute of Architects