

Formación

1964-66

Escuela de Artes, Instituto de Sydney del Este, Sydney, Australia.

1966

Cuatro meses estudiando en Kyoto, Japón.

1967-70

Escuela de Artes y oficios Aplicados, Copenhague.

1970-71

Escuela Margrethe de Diseño de Trajes y Patronos, Copenhague.

1973 (desde)

Estudio de la artista en Elsinore, Dinamarca.

Exposiciones (individuales)

1980, 1981 y 1985

Espacio expositivo de la Royal Scandinavia (fábrica de porcelana), Copenhague.

1981

Textiles, Illums Bolighus, Dinamarca.

1982

Porcelana, textiles y collages, Galería Kirsten Ronning, Oslo.

1983

Porcelana y collages, Galería David Jones, Sydney, Australia.

Porcelana y collages, Galería Georges, Melbourne, Australia.

Porcelana y collages, Galería David Jones, Chatswood, Australia.

1984

Porcelana en Scanfair, Copenhague y en La Feria de Francfort, Alemania.

1986

Porcelana en la Royal Scandinavia (Copenhague) y en la Galería Georges Jenson, Nueva Cork, Estados Unidos.

Porcelana, Tiffanys, Nueva Cork, Estados Unidos.

1987

Porcelana, cuadros y graficas, Museo Trapholt, Kolding, Dinamarca.

1989

Exposición retrospectiva, Museo de Arte Herning, Dinamarca.

1992

Cuadros, porcelana y gráficas, Museo Marienlyst, Elsinore, Dinamarca.

Cuadros y porcelana, Galería Feldballe, Kolding, Dinamarca.

Cuadros, Galería Aeblegaarden, Dinamarca.
Cuadros y porcelana, Galería Egelund, Copenhague, Dinamarca.

1994

Museo de Rungstedlund, Dinamarca.
Galería Art Soto x 3
Galería Hummelutre x 2

1995

Cuadros y porcelana, Museo de Arte Herning, Dinamarca.

1998

Porcelana, Opera House, Sydney, Australia.

1999

Pinturas del “Ballet Cósmico”, Museo de Arte Herning, Dinamarca.

1988, 1993 y 2001

Galería Orange, Elsinore, Dinamarca.

2001

“Ballet Cósmico” y murales de hielo, Museo Den Frie, Copenhague.
Ballet Cósmico y jarrones Filigran, Centro de Diseño danés, Copenhague.
Casullas para una exposición eclesiástica, Rundetårn, Copenhague.

2002

Arquitectura nórdica aeroportuaria, Museo de Esbozos, Lund, Suecia.
Cuadros “Sea and Sky”, Galería Reiff, Dinamarca.
Varias obras, Museo Hammermøllen, Dinamarca.
“Painted Ladies”, jarrones de cerámico y guaches, Salón de exposiciones Paustian, Copenhague.
Kähler Cerámica, Dinamarca.
Galería Art Soto, Dinamarca.
Pinturas “Steph”, Museo Frederiks Bastion, Copenhague.
Centro de Cultura de Felanitx, Mallorca.
Takashima, Tokio, Japón.
Sala de actos de Beijing, China.
Illums Bolighus, Shangai, China.
Tokio, Japón.

Exposiciones colectivas.

1973-77

Textiles con el Grupo de Diseño S&V.
Textiles con el Grupo de Diseño Sirenerne.

1976-78

Jarrones, Vajilla para la Royal Scandinavia (fábrica de porcelana), Copenhague.
Serie de jarrones de platino

Den Permanente, Copenhague.
Textiles, Tampella, Finlandia.
Textiles, Lord y Taylor, Estados Unidos.
Textiles, Museo de Artes Aplicados, Copenhague.

1985

Porcelana, Exposición Internacional, Kanazawa, Japón

1990

Porcelana, Museo Cooper Hewitt, Nueva York, Estados Unidos.

1991

Porcelana, Royal Scandinavia (Copenhague), Chicago, Nueva York y Washington.

2000

Cuadros, Feria de Arte de Copenhague.
Feria de Arte de Herning, Dinamarca.

Encargos de Obras Públicas concluidas.

1975-77

Decoración completa (casullas, mantel del altar, alfombras, cortinas), Iglesia de Bagsværd, Dinamarca.

1982-84

Decoración completa (murales/tapices, porcelana y diseños para suelos y vestíbulo), Oficina Central de Volvo, Suecia.

Mural para el Instituto de Tecnología RPI, Troy, Nueva York, Estados Unidos.

12 cúpulas en porcelana, Jardines de Tívoli, Copenhague.

Premio Cinematográfico Ingmar Bergman (de porcelana), Carnegie Hall, Nueva York, Estados Unidos.

Escenarios y vestuarios para un musical de rock, Teatro de Bellevue, Dinamarca.

Programa de televisión Lin Utzon.

Mural Capita, Sydney, Australia.

4 tapices y mural, Ayuntamiento de Holstebro, Dinamarca.

Mural Capita, madera y pan de oro.

Conferencia de su propia obra, Universidad de Columbia, Nueva York, Estados Unidos.

Conferencia de su propia obra, Museo Guggenheim

Sello de Correos, Dinamarca.

Decoración de azulejos y cemento para el restaurante Paustian, Copenhague.

6 murales, Aeropuerto de Copenhague.

Instalación de una columna, Volvo, Suecia.

Mural y diseño del suelo, Centro de Congresos de San José, California, Estados Unidos.

Cuchara de Navidad, Georg Jensen, Dinamarca.

Mural de granito, Parque de Yerba Buena, San Francisco, California, Estados Unidos.

Escenarios y vestuarios para el Ballet "Rowing in Eden", Ballet Real, Copenhague.

Escenarios para una función de gala, Salón de Festivales, Hong Kong, China.

Una mampara (30 x 3m), Oficina Central de SAS, Stockholm, Suecia.

Fresco del techo, IBM Dallas, Texas, Estados Unidos.

Mural, Hospital de Fisiología, Hornbaek, Dinamarca.

Mural Bungener, Suiza.
Decoración de azulejos principales, Gimnasio de Elsinore, Dinamarca.
Cartel para Elsinore, Dinamarca.
Cartel para el Club Náutico de Vedbaek, Dinamarca.
Cartel para la carrera Alrededor de Zelanda, Dinamarca
4 cuadros para Novo, Japón.
Escenarios y vestuarios para el Ballet “Skagen”, Dinamarca.
Nuevas bases en azulejos para las cúpulas, Jardines de Tívoli, Copenhague.

1991

Una mampara (3 x 8 m), Compañía de Seguros Alka, Dinamarca.
Un cuadro (3 x 3m), Transporte Marítimo Amada, Dinamarca.
Decoración, el Centro Paltholm, Dinamarca.
Instalación de agua, el Centro Paltholm, Dinamarca.

1992

Cuadros para el Ferry Romsø, Dinamarca.
Cartel para Kolding, Dinamarca.
Una propuesta para KMPG Aalborg, Dinamarca.
Mural, Gimnasio de Frederiksberg, Dinamarca.
Cartel para los Juegos Paraolímpicos.
Cartel para la Asociación de Artritis, Dinamarca.
Mural, B & W, Dinamarca.
Decoraciones de fachadas en acero (2 x 25 x 16m), Aadalsparken, Dinamarca.
Instalación de una columna, (18 m), en la Depuradora de Elsinore, Dinamarca.
Cuadro (3 x 10m), Tietgens Have, Copenhague, Dinamarca.
Cortina del escenario, Nestlé, Suecia.
Cortina del escenario, Universidad de Iowa, Auditorio Hanscher
Instalación de cuadrado y columna, Kolding, Dinamarca.
Escenarios y vestuarios para el Ballet “Tanne”, Dinamarca.
Floreros para orquídeas, Copenhague Real, Dinamarca.
Mural de porcelana (7 x 28m), Universidad de Agricultura, Copenhague, Dinamarca.
Casullas, Catedral de Elsinore, Dinamarca.
4 Casullas, para la Iglesia de Asminderød, Dinamarca.

1995-2000

Escenarios y vestuarios para el Ballet del Verano, Frederiksberg, Ballet Real de Dinamarca.
4 Cúpulas de porcelana, Tívoli, Hiroshima, Japón.

1995 y 1997

Litografías, Vence, Francia.

1996

Instalación en pan de oro, plata y acero, A/S Birn, Holstebro, Dinamarca

1996-2001

6 fachadas de acero, en oro, plata y aluminio, Viena, Austria.
Escenarios y vestuarios para el Ballet “Quasi ma fantasia”, Ballet Real de Dinamarca.

1997

Instalaciones de azulejos (400 m²), Fábrica de chocolate de Tom, Dinamarca.

1997-2001

Cuadros, series de naturaleza del “Ballet Cósmico”

Jarrones, Rosendahl A/S, Dinamarca

Floreros para orquídeas, Escandinavia Real, Dinamarca.

Cortina del escenario, Sala de conciertos de Tívoli, Copenhague.

Cartel para la Compañía escandinava del automóvil, Dinamarca.

1999-2000

Instalación de columna, aluminio, Terma A/S, Dinamarca.

Mural (100 m²), AHTS, Copenhague, Dinamarca.

Mural (250 m²), Coloplast A/S, Dinamarca.

Chimenea para el Hotel Artic, Groenlandia.

10 murales (2 x 3m) con finalidad expositiva.

Escenarios para el ballet “Eugene”, Copenhague, Dinamarca.

Nuevos jarrones y bol, Rosendahl A/S, Dinamarca.

2002

Lanzamiento del jarrón de Lin Utzon, Rosendahl A/S, Dinamarca.

2003-08

Proyecto I.P. México–Murales/obras en hierro, acero, cristal, y cuadros.

Logo, Børne Jertefond.

Ultimo Poll, Harry Seilder

Escultura para una rotonda, Porto Petro, Santanyí, Mallorca.

Series de jarrones cerámicos Chenlu, Shanaxi, China

Conferencias a la Academia de Arte, Xian.

Murales, cuadros, paredes de cristal, hierro, Las Pulgas, México.

2005

Decoraciones de luces, Sirius Co.

Series de cristal Rosendahl “Karen Blixen”.

Paredes de cristal y pared en azulejos y hierro, Hotel de la Isla de Copenhague.

Proyectos no cumplidos.

Mural de acero y cerámica, Centro Comercial de Stamford, Connecticut, Estados Unidos.

Mural, edificio tecnológico, UCLA, Los Ángeles, Estados Unidos.

Mural, instalación de columna, tapiz y diseño general, centro de educación ejecutivo IBM, Pallisades, Nueva York.

Mural, Teatro Imax, Sydney, Australia.

Propuesta general, Woolloomooloo Fingerwarf, Sydney, Australia.

Mural de granito negro, Torres de Melbourne, Australia.

Plataforma y terrazas, rascacielos de Melbourne, Australia.

Fresco, techo del apartamento de Harry Seidler, Sydney.

Mural “The Cove”, Sydney, Australia.

Murales, Lycée francés, El Cairo.

“Tulip Fountain”, Jardines de Tivoli, Copenhague.

Fuente, Østerbro Anlaeg, Copenhague

“Ricefield” un jardín de agua y grantito, Lyngby, Dinamarca
Columnas y parque, Skt. Jørgens Sø, Copenhague.
Pared – “cortinas”, Compañía de contabilidad KMP, Copenhague
Paredes de cristal de colores, Oficina Central de KTAS, Copenhague.
Puertas de vidrio pulido, nueva oficina central de Rosendahl, Hørsholm, Dinamarca.
Mural de acero y esmalte, Estación de tren de Hälsingborg, Suecia.
Murales de azulejos y cemento, Central Eléctrica, Avedøre, Copenhague.
Mural de azulejos y acero, Gimnasio de Frederiksberg, Copenhague.
Mural de azulejos y acero, Centro MLC (Harry Seidler, Arquitectos), Sydney, Australia.
Jardín de piedra, Harber Haus, CPGHN, Dinamarca.
Paisaje largo de paredes de cristal para oficinas de la empresa KBHVN.
Decoración completa (vitrales, casullas, altar) para la Iglesia de Holbek, Reino Unido.

Viajes de estudio.

Japón, México, Estados Unidos, Nepal, Indonesia, Australia, Groenlandia y China.

Becas.

Jubilaeumsfond, Banco Nacional de Dinamarca.
Augustinusfond, Uno X Fond.
Aage y Johanne Poul Hansens Fond
Nies Bagge Wessels Fond (para ir a China)

Premios por obras en el contexto arquitectónico

Premio Låkarol, Nueva Irlanda, Papua Nueva Guinea
Premio de Arte de la ciudad de Copenhague.
Premio de Arte de la ciudad de Elsinore, Dinamarca.
Premio de Arte, Australia
Premio de Arte, California, Estados Unidos.