

CURRICULUM VITAE

Sr. Javier Maderuelo

Doctor en Arquitectura por la Universidad de Valladolid.

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Catedrático de Arquitectura del Paisaje en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

Ha participado como profesor en más de cincuenta cursos monográficos y seminarios.

Ha impartido cursos de doctorado en las universidades de Valladolid, Politécnica de Valencia, del País Vasco y Lisboa, en la Escola Superior Artística do Porto, Oporto, y en la Universidad de Chile.

Ejerce como crítico y ensayista, escribiendo asiduamente sobre arte y arquitectura. Ha sido crítico de arte en diario *El Independiente* y en la revista *Cyan*, siéndolo del diario *El País* desde 1993.

Entre 1995 y 1999 ha dirigido el programa *Arte y Naturaleza*, de la Diputación de Huesca, así como los cursos y publicaciones que se han celebrado y editado bajo ese título.

Ha sido comisario de diez exposiciones de arte.

Ha redactado los textos de más de cincuenta catálogos de exposiciones.

Es autor, entre otros, de los siguientes libros:

El espacio raptado. Interferencias entre arquitectura y escultura, Mondadori, Madrid, 1990.

Arte público, Diputación de Huesca, Huesca, 1994.

La pérdida del pedestal, Círculo de Bellas Artes - Visor, Madrid, 1994.

Cristina Iglesias. Cinco proyectos, Argenteria, Madrid, 1996.

Andreu Alfaro. Espacio Público, Fundación CAM, Alicante, 1996.

Nuevas visiones de lo pintoresco: El paisaje como arte, Fundación César Manrique, Teguiise, Lanzarote, 1996.

El paisaje. Génesis de un concepto, Abada, Madrid, 2005.

Jameos del Agua, Fundación César Manrique, Teguiise, Lanzarote, 2006.

Es editor de los siguientes libros:

Arte y Naturaleza, Diputación de Huesca, Huesca, 1996.

El Paisaje, Diputación de Huesca, Huesca, 1997.

El jardín como arte, Diputación de Huesca, Huesca, 1998.

Desde la ciudad, Diputación de Huesca, Huesca, 1999.

Arte público, Diputación de Huesca, Huesca, 2000.

Arte público: Naturaleza y ciudad, Fundación César Manrique, Teguiise, 2001.

GILPIN, William, *Tres ensayos sobre la belleza pintoresca*, Abada, Madrid, 2004.

Medio siglo de arte. Últimas tendencias 1955-2005, Abada, Madrid, 2006.