

## CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS

### CELEBRATION OF CITIES 2 An Idea for the City

- Extracto de las Bases -

#### 1. INTRODUCCION.

Después del éxito obtenido por el **Concurso Celebration of Cities**, la UIA ha organizado un nuevo concurso, continuación del anterior, en el que retoma la idea de la intervención puntual y de acupuntura en las ciudades.

El objetivo del concurso es ofrecer a los concursantes la posibilidad de realizar proyectos realistas en sus propias ciudades. Para ello, los temas del concurso serán 6:

- **ciudad histórica**
- **grandes complejos residenciales – zonas residenciales de la periferia metropolitana**
- **viviendas precarias – chabolas**
- **suburbios**
- **ciudad atractiva, ciudad acogedora**
- **movilidad**

El Concurso ofrece a los arquitectos y estudiantes una oportunidad de proponer nuevas ideas y nuevos escenarios que hagan una ciudad más atractiva para los de fuera y más vivible para sus habitantes.

Claramente, cualquier propuesta necesitará considerar las características y problemáticas de cada ciudad singular. Esta parte puede quedar cubierta por los cuatro primeros temas de concurso: ciudad histórica, grandes complejos residenciales – zonas residenciales de la periferia, viviendas precarias – chabolas, suburbios.

De hecho, estas ideas no deben terminar en si mismas. Deberían producir una transformación positiva de la trama urbana que inicie un proceso que desemboque en la solución tanto de problemas estructurales como sociales.

#### 2. ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO.

El Concurso esta organizado por la UIA, Unión Internacional de Arquitectos y en la fase nacional es el **Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España** el encargado de su gestión.

#### 3. DESARROLLO DEL CONCURSO.

El concurso se desarrolla íntegramente en Internet a través de la página web:

[www.celebcities2.org](http://www.celebcities2.org)

Consta de dos fases: una primera fase, en la que las diferentes Secciones Miembro de la UIA seleccionarán los mejores proyectos presentados en esa Sección, y una segunda fase, de carácter internacional, en la que se elegirá a los ganadores de entre los seleccionados a nivel nacional.

El concurso está abierto a arquitectos y a estudiantes de arquitectura y las categorías son *P-professionals*, que dispongan de una titulación reconocida por la Sección Miembro de su país y

*S-students*, que estén cursando sus estudios en una escuela de arquitectura reconocida por la Sección Miembro de su país.

La tasa de inscripción, que no se reembolsará, es de 80 euros para profesionales y de 20 euros para estudiantes. El pago solo podrá hacerse mediante tarjeta de crédito o e-cash (VISA, AMEX, Mastercard, PayPal).

La inscripción se realizará en el momento del envío del fichero del proyecto cumplimentando un impreso de inscripción electrónico disponible en la web:

En la inscripción, cada participante deberá indicar sus datos personales y los de los miembros de su equipo, si hubiera, la categoría en la que concursan (P-profesional o S-estudiante) y el país del jefe del equipo.

Una vez que se ha remitido esa información, junto con la del proyecto, el sistema telemático, como confirmación de la correcta finalización de todo el proceso, mostrará una nota en la que se acuse recibo de la recepción de los datos y del proyecto (comprobante de la inscripción) y un código de identificación alfanumérico (código "A").

Los participantes deberán enviar el proyecto en formato ADOBE ACROBAT pdf. No se admitirán otros formatos. El proyecto deberá ser anónimo en todas sus partes. El anonimato se guardará hasta el anuncio de los ganadores de la fase internacional, en junio de 2006.

El sistema telemático asignará, al azar, a cada proyecto otro código alfanumérico (código "B") que será la identificación oficial del proyecto durante el proceso de selección.

La inscripción y la remisión de proyectos estarán activas en el sistema telemático desde el 19 de abril de 2006 – 16.00 GMT (Greenwich Mean Time) hasta el 27 de abril 2006 – 16.00 GMT.

Dentro de este período de tiempo, los participantes podrán enviar documentos que sustituyan a los previamente remitidos, teniendo siempre en cuenta que será el último documento remitido el que examine el jurado.

#### **4. PREMIOS.**

Jurado internacional seleccionará 20 proyectos en la categoría Profesional (P) y 20 en la categoría Estudiante (S). La cantidad total destinada a premios asciende a 20.000 euros.

#### **5. CALENDARIO.**

##### **6 de marzo 2006**

Activación de la web

##### **13 de marzo 2006**

Finalización del plazo de consultas

##### **20 de marzo 2006**

Finalización del plazo de respuesta

##### **19 de abril 2006 - 16.00 GMT**

Apertura del periodo de activación por los participantes del proceso telemático para la inscripción y la transmisión simultánea de los documentos.

##### **27 de abril 2006 - 16.00 GMT**

Cierre del periodo de activación por los participantes del proceso telemático para la inscripción y la transmisión simultánea de los documentos.

**12 de mayo 2006 - 14.00 GMT**

Finalización del plazo para la transmisión al CNAPPC por los jurados nacionales de los códigos de identificación de los proyectos seleccionados.

**22 de mayo 2006 - 12.00 GMT**

Apertura del periodo de la primera fase de la selección internacional.

**5 de junio 2006 - 12.00 GMT**

Cierre del periodo de la primera fase de la selección internacional.

**Junio 2006**

Finalización del plazo para la selección final y premiados del nivel internacional.

**Junio 2006**

Anuncio del fallo final (A través de la web del concurso)

Presentación del catálogo en formato electrónico en la web del concurso.

Exhibición en la Bienal de Venecia.