

Num. 8117

**Notificaciones de propuestas de resolución de expedientes sancionadores por infracciones a las normas sanitarias.**

Por ignorarse el domicilio o no haberse localizado a los destinatarios, se notifica por este Edicto a las personas que se relacionan a continuación, en virtud de lo dispuesto en el art. 59.4 de la Ley 4/1999, de modificación de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común, que ha sido dictada propuesta de resolución del expediente que se les instruye, por presunta infracción de la normativa sanitaria vigente, la cual se halla a su disposición en la Sección de Sanciones de la Consellería de Salud y Consumo, sita en la calle Plaza de España núm 9, 07002 Palma. Se les comunica que tienen un plazo de quince días hábiles para formular alegaciones a la propuesta.

Expte núm.: SA. 275/2005

Expedientado: Restaurante Chino Cantonés, CB

Palma, 3 de mayo de 2006

**La Instructora,**  
M<sup>a</sup> Magdalena Alcina

— o —

**Secció II - Consells Insulars****Mallorca**

Num. 7977

**Incoació d'expedient de declaració de Bé d'Interès Cultural amb categoria de monument a favor de l'Església i Convent de Sant Bartomeu d'Inca.**

A la sessió del proppassat 7 d'abril de 2006, la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric, sobre l'expedient de referència va acordar, per unanimitat, el següent:

I.- Incoar l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Monument, a favor de l'Església i Convent de Sant Bartomeu, Inca, la descripció i la delimitació de la qual figuren a l'informe tècnic emès pel Cap de Secció de Béns Culturals i la Cap de Secció d'Arquitectura de data 28 de febrer de 2006, que s'adjunta i forma part integrant del present acord.

II.- Suspènre la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació, d'edificació o d'enderrocament en la zona afectada i, també, la suspensió dels efectes de les llicències ja concedides. Qualsevol obra que calgui realitzar a l'immoble afectat per la incoació haurà de ser prèviament autoritzada per la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric.

Aquesta suspensió dependrà de la resolució o de la caducitat del procediment.

L'acord de declaració s'haurà d'adoptar en el termini màxim de vint mesos comptadors des de la data d'iniciació del procediment, el qual caducarà si un cop transcorregut aquest termini se sol·licita s'arxivin les actuacions i si en els trenta dies següents no se'n dicta resolució. Caducat el procediment, no es podrà tornar a iniciar en els tres anys següents, llevat que ho demani el titular del bé.

III.- Règim de visites. Per tal de poder donar resposta a l'article 34.1 c de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears, els propietaris, titulars d'altres drets reals i/o posseïdors de l'immoble objecte d'aquesta declaració, s'hauran de posar en contacte amb els serveis tècnics de la Direcció Insular de Patrimoni Històric per establir una reglamentació sobre la visita pública, tal i com estableix el mencionat article o assenyalar els dies i hores en els que es proposa efectuar dita visita. En casos justificats, el consell insular corresponent podrà dispensar totalment o parcialment del règim de visites.

IV.- Notificar aquesta resolució als interessats, a l'Ajuntament d'Inca i al Govern de les Illes Balears.

V.- Publicar aquest acord d'incoació al Butlletí Oficial de les Illes Balears, i en el Boletín Oficial del Estado i anotar-ho al Registre Insular de Béns d'Interès Cultural i comunicar-ho al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears per tal que es procedeixi a la seva inscripció, i a la vegada comunicari al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat les inscripcions i anotacions que es realitzin.

Tot això, de conformitat amb el que estableix l'article 7 i següents reguladors del procediment de declaració de béns d'interès cultural de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears.

A més a més, sense perjudici del tràmit d'audiència als interessats, inclòs l'Ajuntament afectat, previst a l'article 9 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, així com del període d'informació pública, i en definitiva, de la resolució de l'expedient.

El trasllat d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

Palma, 18 d'abril de 2006

**La Secretaria de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori,  
Urbanisme i Patrimoni del Consell de Mallorca**  
Apol·lònia Serra Barceló

**Annex 1**

## 1. Fitxa Tècnica

- Denominació: Església i convent de sant Bartomeu

- Situació: c/ de les Monges, 129-131

- Municipi: Inca

- Adscripció

estilística: Gòtic, Renaixement, Barroc

- Cronologia: Segle XVII - XVIII

- Usos actuals: Església: religiós. Dependències conventuals: religiós

- Classificació sòl: Urbà

- Qualificació sòl: RL 1- AS6

2. Estat de conservació de l'immoble

Estat de conservació de la tipologia: La tipologia d'aquest element posa de manifest la seva complexitat evolutiva i constructiva. Es poden apreciar trets medievals però l'aspecte general presenta una certa unitarietat, que se situaria entre els segles XVII i XVIII, amb alguna construcció més recent. En general però, la lectura tipològica és bastant factible.

Les intervencions més recents són el canvi de coberta, practicat a gairebé tot el convent; la restauració de l'església, duita a terme en el darrer decenni; i l'adaptació d'alguns interiors a dotar-los de condicions d'habitabilitat.

S'han adequat també les dependències més pròximes a l'entrada, les que més ús tenen pels visitants, de vegades amb el canvi dels paviments, de vegades amb nous revestiments a les parets.

Resten però encara molts espais en planta baixa que no han estat objecte d'intervenció en els darrers temps i també moltes façanes. L'ala de ponent de les cel·les no s'utilitza i s'ha conservat en el seu estat original.

Estat de conservació físic: totes les zones que a l'apartat anterior s'han assenyalat com a recentment reformades presenten bon estat de conservació físic.

Tota vegada que la gran majoria de cobertes han estat rehabilitades, la presència de filtració d'humitats ha baixat considerablement.

La majoria dels tapials presenten en general un bon estat de conservació. S'observen algunes intervencions puntuals fetes en els darrers anys amb materials impropis del conjunt, com ara alguns murs amb revestiment a les zones baixes amb ciment pòrtland.

Estat de conservació de l'entorn: tal i com ja s'ha explicat, aquest conjunt es troba en continuïtat en la zona urbana per dos dels seus costats, però en el límit de la mateixa. El creixement del poble en el darrer segle i l'augment de les alçades ha fet que les vistes que l'Arxiduc descrivia, que es gaudien des de la part alta de l'hort del convent al pla de l'illa s'hagin perdut.

La part de l'entorn de la banda nord-est, que fins a l'actualitat presenta característiques de rústic sembla que en breu podria ser urbanitzada.

3. Descripció i justificació de la delimitació del bé i de l'entorn de protecció

a) S'inclou dins la delimitació de BIC, tal i com es pot observar a la delimitació gràfica adjunta, tot el que actualment forma part del conjunt conventual, que conforma la major part de la illeta situada entre els carrers de les Monges, del canonge Garau, de Cabrit Bassa, de Ramón y Cajal i de sant Joan Baptista de la Salle. S'inclouen per tant dins la delimitació de BIC totes les dependències conventuals, tant les edificades com els espais lliures, és a dir, les clastres i l'hort que l'acompanya. Tot aquest espai està delimitat bé pels propis murs de les edificacions, bé per una elevada tanca. La delimitació del BIC recorrerà doncs per aquest límit de propietat, sempre entenent que la cara exterior dels murs i de la tanca resulten incloses en ell.

b) Per a la delimitació de l'entorn de protecció del BIC, i entenent aquest com el conjunt d'elements relacionats o vinculats a un BIC com a conseqüència de les necessitats d'actuació en ell, s'han tengut en compte els següents criteris d'actuació:

Protecció física del monument: l'envolvent més pròxima del monument ha de complir, com a principal funció, una salvaguarda de la seva integritat física. S'han de tenir en comptes des d'aspectes de contacte directe amb altres materials, presència d'humitats, recolzament de construccions en els murs de tanca, relació entre les alçades, etc.

Aquesta situació en el límit del sòl urbà, a les afores del poble però sense

perdre el contacte amb ell, així com la qualitat de monestir amb característiques 'rurals', són dues característiques importants a nivell històric. Ho degueren ser tan a nivell de la recerca d'un emplaçament inicial com al llarg dels segles. Actualment s'han vist modificades perquè ja ha arribat a aquest lloc la pressió urbanística, i estan envoltant el conjunt nous creixements urbans. Entenem però, que no es pot perdre la percepció de situació del convent a sobre del serral, a un límit, tant en el sentit urbanístic com topogràfic.

Significació i visualització del bé: identificació de l'entorn com a lloc, integració del bé en el paisatge (control d'elements que puguin interrompre una perspectiva del bé; condicions volumètriques, materials o formals als edificis de nova planta que s'instal·lin prop del bé; prohibició de col·locació de qualsevol element que pugui interrompre la visió directa del bé o alguna de les escenes visuals significatives; eliminació cablejat; existència i valoració de perspectives estètiques consolidades històricament o col·lectivament). Actualment, pel costat que forma un continu construït amb el poble, i degut sobretot a la configuració topogràfica, és difícil tenir visuals a distàncies mitges sobre l'edifici, només es tenen visuals des dels carrers envoltants. Per la única banda que s'obtenen visuals a mitja distància és des del costat nord i est de l'edifici, és a dir, des de la banda que forma el tall. Aquests visuals a més, se consideren bàsiques ja que són precisament les que permeten la percepció de la situació del conjunt a sobre d'un tall, del Serral.

Seguint tots aquests criteris s'ha delimitat l'entorn de protecció que es pot apreciar a la delimitació gràfica adjunta.

S'inclou dins l'entorn de protecció tota la illa conformada pels carrers de les Monges, del canonge Garau, de Cabrit Bassa, de Ramón y Cajal i de sant Joan Baptista de la Salle, aquests inclosos.

Aquesta seria la delimitació pel costat del poble, pel costat del construït, i on el terreny discorre en suau pendent. Per la banda est i nord, en canvi, és la banda on se produeix el desnivell topogràfic, on està encara escassament construït i on s'obren les visuals, per això, pel costat est la delimitació arriba fins al carrer d'Escorca aquest inclòs i pel costat nord fins al camí que s'assenyala gràficament.

#### 4. Principals mesures de protecció del bé i del seu entorn

##### 1. Mesures de protecció del propi bé:

Pel que fa a l'immoble: com ja s'ha indicat al llarg del text, es tracta d'un conjunt complex, prou ampli i amb prou peculiaritats, que en principi només hauria de ser objecte d'obres de conservació i de restauració. Aquest conjunt s'ha d'entendre tot ell com una unitat. Una actuació que no parteixi d'aquesta base serà sempre parcial i anirà en contra de la conservació del conjunt.

Tal i com també es desprèn de l'exposat fins ara, degut a l'elevat grau de conservació tant tipològic com d'elements i materials que s'ha donat en aquest convent, qualsevol obra de intervenció haurà de ser molt acurada i altament respectuosa amb les preexistències. Les intervencions haurien de ser les mínimes necessàries per a la bona conservació del conjunt sense descuidar els aspectes d'habitabilitat en aquelles zones destinades a tal efecte.

És obvi doncs, que s'haurà de conservar la configuració general de tot el conjunt entès de forma unitària. No només la configuració volumètrica i d'espais i de relació entre construït i espai lliure sinó també els aspectes més concrets de cada cas, materials tècniques constructives, etc.

Aquesta lectura unitària ha d'estendre's també al tractament dels tancaments del recinte conventual per la seva part exterior, i entendre que aquests formen part del conjunt conventual.

##### 2. Mesures de protecció de l'entorn:

En primer lloc, amb la delimitació d'aquest entorn de protecció es pretén una protecció física del monument, la qual anirà des dels aspectes més constructius o estructurals fins a aquells més estètics. En aquest sentit es pot assenyalar per exemple, que el tractament dels vials i dels espais lliures perimetrals a les tanques i murs exteriors del convent ha de ser integrat amb aquest i ha d'evitar l'augment de la possibilitat d'humitats d'ascensió per capilaritat. En aquest sentit també, les edificacions amb façana pel carrer Ramon y Cajal confronten amb la tanca del convent pel seu costat de ponent. En aquesta franja també s'hauran d'evitar problemes d'humitat i d'intervencions en aquesta tanca, així mateix s'haurà d'evitar l'existència d'adossaments per aquesta banda, tant pel que fa a noves construccions com també s'haurà de procurar la desaparició de construccions auxiliars adossades.

L'altre de les funcions principals d'aquest entorn de protecció és la preservació de les visuals més importants, en aquest cas no tant des del monument, sinó les que del monument es pugui tenir, per això, les actuacions en aquesta zona no podran prescindir de tenir en compte els aspectes de millora de la contemplació d'aquest monument i hauran d'estar sempre encaminades a no minvar la contemplació del mateix.

En tot cas, s'haurà d'estar al que assenyala la llei 12/98, del patrimoni històric de les Illes Balears, especialment en els seus articles 4 (col·laboració de l'Església catòlica), 22 i 23 (protecció general dels béns del patrimoni històric i preservació de béns immobles), 26 (deure de conservació), 31 (col·locació d'elements exteriors), 37 (autorització d'obres), 40 (licències) i 41 (criteris d'intervenció en els béns d'interès cultural) i 45 (béns mobles inclosos en un bé

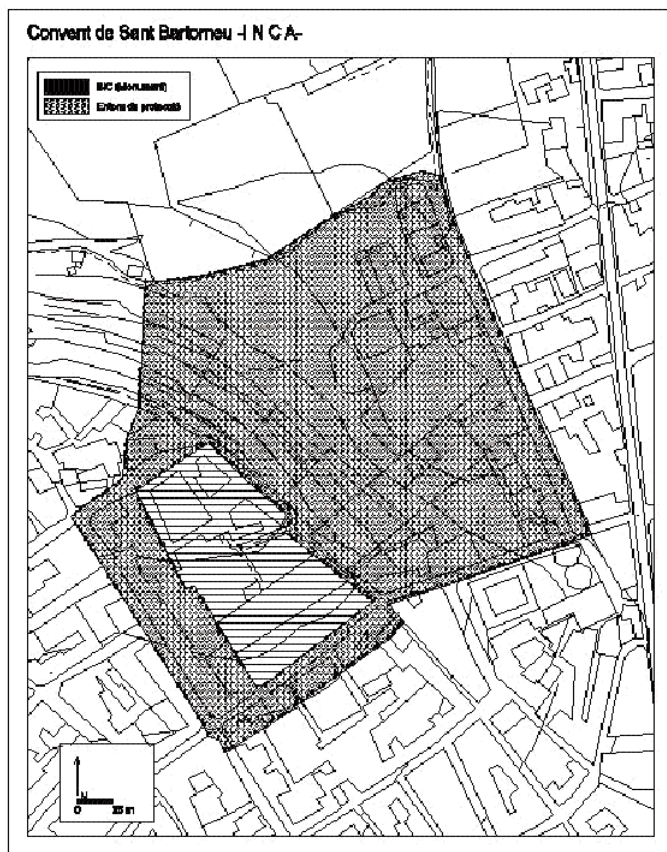
d'interès cultural).

##### 5. Altres figures de protecció actualment existents

El convent de sant Bartomeu es troba inclòs al Catàleg d'elements d'interès artístic, històric ambiental i patrimoni arquitectònic del terme municipal d'Inca amb la fitxa A-085 i compta amb grau de protecció 1.

L'Orgue de l'interior de l'església fou declarat BIC per acord del Ple del Consell el 7 de març de 2005.

## Annex 2. Planimetria



— 0 —

Num. 8016

**Resolució de l'expedient de convocatòria pública de subvencions econòmiques del servei de promoció de la gent gran (direcció d'àrea de promoció sociocultural) per a l'any 2006 de L'Institut de Serveis Socials i Esportius de Mallorca. Sector gent gran.**

En data 28 d'abril de 2006, el president de l'Institut de Serveis Socials i Esportius de Mallorca ha dictat la següent resolució:

#### 'ANTECEDENTS

Atès l'acord del Ple del Consell de Mallorca, de data 23 de gener de 2006, en virtut del qual s'aproven les bases reguladores de la convocatòria de L'INSTITUT de subvencions econòmiques del Servei de Promoció de la Gent Gran, de la Direcció d'Àrea de Promoció Socio - Cultural, per l'any 2006, Sector Gent Gran, d'acord amb el que disposa l'art. 7.r dels Estatuts dels Estatuts de l'INSTITUT.

Atesa la resolució del President de l'INSTITUT de data 14 de febrer de 2006 mitjançant la qual s'aprova l'esmentada convocatòria per a l'any 2006, així com s'autoritza una despesa de nou-cents seixanta-vuit mil tres-cents cinquanta-sis euros amb cinquanta-cinc cèntims ( 968.356,55 euros), amb càrrec a les partides pressupostàries següents:

a)Ajuts per a lloguer, manteniment i iniciatives pròpies : VUIT CENTS SEIXANTA-VUIT MIL CENT DEVUIT EUROS I NORANTA-CINC CÈNTIMS (868.118'95 euros), amb càrrec a la partida 40.32300.48900 del