

1. Termini d'exposició i admissió de reclamacions: quinze dies hàbils a partir de l'endemà de la data d'inserció d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

2. Oficina de presentació: registre general.

3. Òrgan davant el qual es reclama: Junta Rectora del Consorci.

Si no es presenta cap reclamació, l'acord d'aprovació inicial serà elevat a definitiu, sense necessitat d'adoptar-ne un altre.

Sant Llorenç des Cardassar, 14 d'octubre de 2004.  
El president Mateu Puiggròs Sureda

— o —

## Parcbit Desenvolupament, S.A.

Num. 18899

ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA GESTIÓ I CONTROL DE LA CAMpanyA D'AJUDES DESTINADES A LA PROMOCIÓ DE L'ESTALVI ENERGÈTIC DELS PARTICULARS-2004.

El contracte se ha adjudicat a ANGRILL I ASSOCIATS, S.L.L. per un import de 64.168 euros, IVA inclòs.

Palma, 19 d'octubre de 2004.

Antonio Reus Beltrán ParcBIT Desenvolupament, S.A.  
Director-Gerent

ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA GESTIÓN Y CONTROL DE LA CAMPAÑA DE AYUDAS DESTINADAS A LA PROMOCIÓN DEL AHORRO ENERGÉTICO DE LOS PARTICULARES-2004.

El contrato se ha adjudicado a ANGRILL I ASSOCIATS, SLL por un importe de 64.168 euros, IVA incluido.

Palma, 19 de octubre de 2004.

Antonio Reus Beltrán ParcBIT Desenvolupament, S.A.  
Director-Gerente

— o —

## Palau de Congressos de Palma, S.A.

Num. 19180

CONCURS D'AVANTPROJECTES ARQUITECTÒNICS PER AL CONJUNT DE PALAU DE CONGRESSOS I HOTEL A PALMA

(PLEC DE BASES APROVADES PEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA, SA, EN LA REUNIÓ DE 11 D'OCTUBRE DE 2004)

Octubre 2004  
INDEX

1. Organisme o entitat que convoca
2. Suport tècnic a l'organisme que convoca
3. Objecte del concurs
4. Caràcter del concurs
5. Concursants
6. Fases
7. Jurat i resolució
8. Criteris de selecció
9. Inscripcions
10. Documentació informativa
11. Nivell, contingut i presentació dels treballs
12. Causes d'exclusió
13. Terminis
14. Premis
15. Exposició
16. Altres drets de l'organisme que convoca
17. Devolució dels treballs
18. Propietat intel·lectual
19. Disposició final

ANNEX I Sol·licitud d'inscripció  
ANNEX II Declaració responsable  
ANNEX III Informació bàsica  
ANNEX IV Relació d'arquitectes per a la designació que concurren

En l'actualitat, el Sector Llevant és un sector expectant que desfigura la imatge de Palma i, en canvi, gaudeix d'una accessibilitat immillorable. La proximitat al centre històric i la seva situació davant el mar exigeix un tractament acurat en un paisatge urbà tan sensible.

Com ha succeït a altres ciutats europees (Barcelona, Lisboa, etc.), la zona de llevant, històricament ocupada per infraestructures pròpies d'altres temps (polígons, indústries, nusos ferroviaris...), es converteix en la zona de creixement i desenvolupament. Les transformacions urbanes, en la majoria de vegades catapultades per esdeveniments internacionals, com exposicions universals o jocs olímpics, aconsegueixen crear nous àmbits destinats a la cultura, al lleure i a nous nuclis residencials, que arriben fins i tot a desplaçar la centralitat urbana.

Per definir l'espai urbà d'aquesta zona de la ciutat de Palma, l'Ajuntament, a través de l'Empresa Municipal d'Obres i Projectes, SA, va encarregar a l'estudi d'arquitectura i urbanisme BAU, dirigit per l'arquitecte Joan Busquets, la redacció d'un projecte urbanístic del Sector Llevant que modificàs el Pla general d'ordenació urbana, única figura normativa que legislava la zona.

El projecte es va aprovar de forma definitiva el 21 de maig de 2003 i es va modificar de manera puntual el juliol de 2004 per incrementar els equipaments en primera línia.

Bàsicament els objectius d'aquest projecte urbà són:

1. Definir una entrada litoral de la ciutat.
2. Estructurar els barris del llevant.
3. Millorar el funcionament del transport públic i l'accessibilitat privada.
4. Organitzar els espais buits de manera que es puguin desenvolupar de forma integrada i donin una resposta al valor simbòlic d'aquest sector de la ciutat.
5. Augmentar la qualitat dels espais lliures.
6. Induir la millora dels barris immediats a partir de la regeneració del sector de planejament i els elements de relació.

Les parcel·les on se situaran el palau de congressos i l'hotel, l'avantprojecte del qual és objecte d'aquest concurs, s'emmarquen dins d'aquest àmbiciós projecte. Per això es variarà el traçat del carrer de Joan Maragall, es prolongaran els carrers perpendiculars al mar i es modificarà la secció de la via litoral, passant de l'actual autopista a ser una via urbana –bulevard litoral, gràcies a la transformació del nus amb la via de Cintura (s'atorgarà la prioritat de trànsit a aquesta última).

La intenció d'unificar la ciutat amb el mar és, per tot això, evident, perquè un dels principals problemes actuals és l'autovia que connecta Palma amb el seu aeroport, que representa una doble barrera:

- Física i funcional: impedeix que sigui travessada amb la permeabilitat que seria de desitjar.
- Mediambiental: contaminació acústica, de l'aire i panoràmica.

El que en el seu moment es va pensar com un element de connexió urbana s'ha convertit en un separador entre l'interior i la costa.

La construcció del palau de congressos i de l'hotel, la definició de la façana marítima (mitjançant habitatges, baixos comercials, oficines, passeig litoral...), la regeneració de l'actual polígon de Llevant, l'obertura dels carrers cap al mar, la reestructuració viària i de transport públic i la futura permeabilitat amb els seus barris perimètrics de la Soledat i el Molinar, transformarà l'entorn més immediat i també el de tota la ciutat i crearà una nova àrea de centralitat urbana.

### 1. ORGANISME O ENTITAT QUE CONVOCA

Palau de Congressos de Palma, SA, convoca aquest concurs d'avantprojectes.

La seu social de la societat Palau de Congressos de Palma, SA, és:

Avinguda de Gabriel Alomar i Villalonga, 18.  
07006 Palma  
Tel.: 971- 449444. Fax: 971-449440  
Adreça electrònica: mjpons@urb.a-palma.es

### 2. SUPORT TÈCNIC A L'ORGANISME QUE CONVOCA

L'entitat que convoca té la col·laboració tècnica del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB) per a l'organització d'aquest concurs.

### 3. OBJECTE DEL CONCURS

L'objecte del concurs és la presentació de propostes en qualitat d'avantprojectes per al conjunt de palau de congressos i hotel a Palma.

### 4. CARÀCTER DEL CONCURS

El concurs de treballs d'arquitectura es desenvoluparà, en qualitat d'avantprojectes, en dues fases diferents: obert en la primera i per invitació en la segona.

### 5. CONCURSANTS

Primera fase:

Podran participar-hi tots els arquitectes que, de conformitat amb la legislació vigent, puguin redactar projectes a Espanya en el moment de la presentació de les propostes.

Podran presentar-s'hi individualment o en equip, sempre que el director sigui un arquitecte/a que compleixi els esmentats requisits.

Cada participant no podrà presentar més d'una proposta. Tampoc no podrà subscriure cap proposta en equip pluridisciplinari, si ho fa individualment.

En el cas que es presenti un equip pluridisciplinari, la proposta ha d'anar encapçalada per un arquitecte/a que tingui els requisits abans esmentats i que sigui el responsable davant l'Administració.

La participació en aquest concurs representa l'acceptació plena d'aquestes bases.

No podran concórrer les persones que es troben incurses en algun dels casos d'incompatibilitat establerts per la llei. Tampoc no podran participar en aquest concurs els membres del jurat ni arquitectes o altres integrants de l'equip que tinguin amb ells relacions de parentiu o consanguinitat fins al tercer grau o afinitat dins el segon o hi tinguin relació de servei.

Segona fase:

Els sis arquitectes de prestigi internacional convidats per l'entitat que convoca són:

Francisco Mangado  
Rafael Moneo  
Juan Navarro Baldeweg  
Dominique Perrault  
Richard Rogers  
Eduardo Souto de Moura

#### 6. FASES

La primera fase és oberta i hi podran participar tots els arquitectes inscrits en el concurs. D'entre ells, se seleccionaran dos treballs, que passaran a la segona fase.

En la segona fase, se seleccionarà l'avantprojecte guanyador del concurs d'entre els treballs presentats pels arquitectes de prestigi internacional convidats per l'entitat que convoca i els dos seleccionats en la primera fase del concurs obert.

#### 7. JURAT I RESOLUCIÓ

La selecció dels treballs presentats, la realitzarà un mateix jurat que s'ha de reunir en dos moments diferents per proposar, en primera fase, els dos guanyadors del concurs obert i, en segona fase, l'avantprojecte premiat del conjunt de les vuit propostes finalistes, sis per invitació i dos del concurs obert. El jurat tindrà els membres següents:

President: el president del Govern de les Illes Balears.

Vicepresidenta: la batlessa de l'Ajuntament de Palma.

Vocals: Per l'entitat que convoca:

El conseller de Turisme del Govern de les Illes Balears.

El regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Palma.

Bernardí Seguí Coll, arquitecte de la Conselleria de Turisme del Govern Balear.

Bartolomé Abad Socías, arquitecte i gerent de l'Empresa Municipal d'Obres Públiques.

Joan Busquets i Grau, arquitecte.

Carlos Ferrater Lambarri, arquitecte.

Pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears:

El degà del COAIB o arquitecte/a que aquest designi.

El president de la Demarcació Mallorca del COAIB o arquitecte/a que aquest designi.

Dos arquitectes de prestigi designats pel COAIB.

Un arquitecte/a de prestigi designat pels concursants, d'entre aquells que apareixen en la llista que forma part d'aquestes bases com a Annex IV.

Secretari: la gerent de l'entitat que convoca, amb veu però sense vot.

Per a l'elecció del membre del jurat que representi els concursants, s'han d'examinar les propostes presentades i s'ha de designar com a titular aquell que hagi obtingut més vots. En cas d'empat l'elecció s'ha de dirimir per sorteig.

Davant de l'eventual impossibilitat d'acceptació del càrrec per aquell que obtingui més vots, s'ha de procedir a designar el següent arquitecte/a de la llista, de conformitat amb el mateix procediment.

S'han d'eliminar de l'esmentada llista aquells professionals que s'hagin inscrit com a concursants.

Cada membre del jurat tindrà un suplent. Els suplents del president i de la vicepresidenta seran designats per ells mateixos. Els suplents de la resta de membres del jurat s'hauran de designar per l'entitat a qui correspongui nomenar el titular. El suplent de l'arquitecte/a seleccionat pels concursants ha de ser aquell que hagi resultat elegit en segon lloc.

Seràn funcions del jurat:

1. L'obertura dels treballs, amb extensió de l'acta corresponent en la qual s'han de reflectir també les propostes rebutjades amb raonament de les causes que n'originen l'exclusió.

2. L'admissió definitiva dels treballs.

3. La vigilància i el compliment de l'anonimat rigorós amb què s'ha d'examinar la documentació corresponent a la primera fase.

4. L'estudi dels treballs presentats, les sessions de deliberació, la resolució del concurs i l'extensió de l'acta i el dictamen d'aquest.

5. L'exclusió, després de l'examen previ, de la documentació gràfica o escrita no sol·licitada en la convocatòria o que no tingui els requisits assenyalats expressament en aquestes bases.

Si es fa necessària alguna actuació relacionada amb alguna de les funcions del jurat, aquesta ha de ser convenientment raonada i s'ha d'estendre l'acta corresponent.

El jurat podrà atorgar les mencions que consideri oportunes.

Les decisions s'han de prendre per majoria simple de vots. Serà ineludible la presència de tots els membres del jurat per emetre la resolució definitiva, que ha de ser raonada.

Totes les decisions del jurat seran irrevocables, definitives i inapel·lables.

El concurs no podrà declarar-se desert en cap de les seves fases.

La resolució del concurs es farà pública i es difondrà entre els participants, dins dels quinze dies següents a la data de l'adopció i pels mitjans de difusió utilitzats per a la convocatòria.

Els equips seleccionats en la primera fase disposaran d'un mes per a la presentació de la maqueta exigida en la segona fase.

En la segona fase s'ha de donar audiència als arquitectes autors dels treballs perquè els exposin davant del jurat.

#### 8. CRITERIS DE SELECCIÓ

En la selecció dels treballs el jurat ha de prendre en consideració els aspectes següents:

Arquitectònic i d'integració a l'entorn.

Viabilitat tècnica i funcional.

Justificació de la solució adoptada i claredat expositiva d'aquesta.

Altres aspectes que el jurat pugui considerar rellevants.

#### 9. INSCRIPCIONS

Els interessats a participar en el concurs obert han de formalitzar la inscripció corresponent a la seu de l'entitat que convoca en un sobre tancat adreçat a la societat Palau de Congressos de Palma, SA, en el qual s'indicarà el següent:

"INSCRIPCIÓ CONCURS D'AVANTPROJECTES ARQUITECTÒNICS PER AL CONJUNT DE PALAU DE CONGRESSOS I HOTEL A PALMA DE MALLORCA"

El sobre ha de contenir el següent:

Sol·licitud d'inscripció en el concurs (Annex I).

Declaració responsable de no trobar-se incurs en cap de les causes d'incompatibilitat establertes en la legislació vigent ni en aquestes bases (Annex II).

La inscripció podrà ser lliurada en mà o tramesa per correu certificat.

La quota d'inscripció serà de trenta euros (30 EUR) en concepte de lliurament de la documentació informativa.

En el cas que la inscripció s'efectuï per correu certificat, ha d'adjuntar-se el comprovant bancari d'ingrés al compte corrent de l'entitat La Caixa número 2100 1378 65 6200108967, amb indicació del concepte Concurs d'avantprojectes arquitectònics per al conjunt de palau de congressos i hotel a Palma de Mallorca.

La documentació informativa es trametrà conjuntament amb la llista dels concursants admesos.

La sol·licitud d'inscripció implica l'acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases.

En cas de no admissió del sol·licitant a causa de l'incompliment dels requisits implícits en els documents de sol·licitud d'inscripció i/o en aquestes bases, li serà tornada la quantitat desemborsada com a quota d'inscripció.

#### 10. DOCUMENTACIÓ INFORMATIVA

La informació que es lliurarà als concursants una vegada formalitzada la inscripció serà la següent:

a) Exposició de motius i objectius.

b) Situació. Topografia de la parcel·la. Fotos aèries.

c) Condicions urbanístiques. Ordenances municipals.

d) Programa funcional del conjunt.

**11. NIVELL, CONTINGUT I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS**

La presentació s'ha de limitar a la documentació següent:

**a) Documentació gràfica:**

S'ha de lliurar muntada sobre plafons rígids de cartó ploma en dimensions DIN A1.

El nombre de plafons no podrà excedir de sis. S'hi hauran de representar:

Plantes, alçats, seccions, perspectives i detalls dels aspectes de disseny arquitectònic i urbà que, a judici del concursant, siguin necessaris i convenients per definir la seva proposta, amb tècnica i escala lliures.

Això no obstant, cada una de les propostes comptarà amb una planta a escala 1:300 de tot el conjunt (palau de congressos i hotel) que ocuparà dos plafons de forma horitzontal.

**b) Documentació escrita:**

Memòria amb explicació del projecte i de les idees generatrius d'aquest, materials principals que s'utilitzaran, textura, qualitats i colors i pressupost orientador, per capítols, de la solució proposada; tot això integrat als plafons.

c) Així mateix s'ha de subministrar un joc de còpies de la documentació en format DIN A-3 per facilitar la tasca als membres del jurat.

**d) En la primera fase:**

No s'hi admetran maquetes.

No s'admetran maquetesNo s'admetran maquetesNo s'admetran maquetesNo s'admetran maquetesNo s'admetran maquetesNo s'admetran maquetes

Els treballs s'han de presentar sota lema a fi de garantir l'anonimat dels concursants i hauran d'anar acompanyats d'un sobre opac tancat, sota el mateix lema, a l'interior del qual es farà constar la identitat dels concursants amb la signatura corresponent.

A l'exterior del sobre s'ha d'indicar, també clarament, si hi ha el desig de romandre en l'anonimat, en cas de no ser premiat.

L'esmentat lema d'identificació s'ha de retolar en tota la documentació aportada.

El lliurament dels treballs es podrà fer en mà, per persona intermediària o per correu. En aquest cas s'evitarà que al paquet apareguin dades que identifiquin els concursants.

**12. CAUSES D'EXCLUSIÓ**

S'ha d'excloure del concurs qualsevol proposta que incorri en alguna de les circumstàncies següents, segons el criteri inapel·lable del jurat:

- Lliurament realitzat fora de termini.
- Incompliment d'alguna de les bases d'aquest document.
- Presentació de contradiccions essencials, inexactituds o aspectes incomprensibles.
- No ajustar-se estrictament a les prescripcions d'anonimat en la primera fase o a les normes de presentació.
- Intentar influir en la decisió del jurat per qualsevol mitjà.

Tal com s'indica a la base 7 (jurat i resolució), les propostes excloses s'han de reflectir en l'acta d'obertura i s'han de raonar les causes que han motivat l'exclusió.

**13. TERMINIS**

El concurs s'ha d'ajustar als terminis següents:

13.1 D'inscripció i tramesa de la documentació informativa: un mes des de la publicació de les bases.

**13.2 D'informació i consultes:**

13.2.1 Recepció de consultes: quinze dies des del tancament de la inscripció.

Totes les consultes s'han de fer per escrit, amb indicació al sobre del títol del concurs, a la mateixa adreça a la qual es va realitzar la inscripció.

També podran fer-se consultes per mitjà de fax, al 971-449440, o adreça electrònica, [mjpons@urb.a-palma.es](mailto:mjpons@urb.a-palma.es), amb indicació en l'assumpte de la referència del concurs.

13.2.2 Comunicació de respostes a les consultes plantejades i llista de concursants inscrits: quinze dies des de l'acabament de les consultes.

Abans de l'acabament d'aquest termini, s'han de trametre a tots els participants les respostes a les consultes plantejades i la llista de concursants inscrits. Aquestes respostes tindran la consideració d'aclariment i ampliació de les bases del concurs o de la documentació; en cap cas de modificació d'aquestes.

**13.3. De desenvolupament i presentació de treballs:**

Concurs obert i per invitació: quatre mesos des del tancament de la inscripció, a la seu de l'entitat que convoca.

No serà admès cap treball rebut posteriorment a aquest termini al domicili de l'entitat que convoca.

S'admetran els treballs tramesos per correu, sempre que siguin segellats a l'oficina corresponent, abans de l'esmentada data límit i que es trameti per fax el comprovant de la tramesa.

Una vegada finalitzat aquest termini, el secretari del concurs ha d'estendre l'acta de recepció en la qual es consignarà el nombre de treballs rebuts i els lemes d'aquests.

13.4 De resolució del concurs obert: durant els quinze dies següents al tancament de la presentació de treballs a la seu de l'entitat que convoca.

13.5 Notificació dels dos guanyadors de la primera fase: durant els deu dies següents a la resolució del jurat.

13.6. Presentació de maquetes dels vuit finalistes (sis convidats i els dos guanyadors de la primera fase): un mes des de la notificació dels dos guanyadors de la primera fase.

13.7. Defensa davant de jurat de les propostes: als deu dies del tancament de la presentació de les maquetes i després de la notificació prèvia als vuit finalistes.

13.8. De resolució del concurs: durant dos dies següents a la defensa de les propostes.

La resolució del jurat s'ha de fer pública i s'ha de notificar individualment a tots els concursants dins dels deu dies següents al de la resolució del concurs.

13.9. D'exposició pública: a partir de la resolució i la notificació del jurat.

**14. PREMIS**

Les dues propostes seleccionades en el concurs obert així com els sis participants en el concurs per invitació rebran cada una la quantitat de trenta mil euros (30.000 EUR), aportats per l'entitat que convoca.

L'avantprojecte guanyador del conjunt de les vuit propostes rebrà seixanta mil euros (60.000 EUR), en concepte de premi, a compte dels honoraris derivats de l'encàrrec del projecte bàsic i d'execució, com també de la direcció d'obres posterior.

Els honoraris s'han de determinar d'acord amb el pressupost estimat que figura en el plec de condicions tècniques i de conformitat amb el barem orientador d'honoraris del COAIB, vigent en el moment de l'encàrrec.

**15. EXPOSICIÓ**

Una vegada decidit el concurs, tots els treballs presentats i admesos s'han d'exposar al lloc i en les dates que l'entitat que convoca determinarà.

Així mateix seran objecte de publicació tots o part dels treballs presentats, en la qual s'han de fer constar els noms dels autors, llevat que aquests hagin expressat el seu desig d'anonimat, en cas de no resultar premiats.

**16. ALTRES DRETS DE L'ORGANISME QUE CONVoca**

L'entitat que convoca podrà exigir a l'equip o persona premiada en primer lloc que inclogui en el desenvolupament del projecte els suggeriments que puguin aparèixer com a resultat de l'examen i la resolució del jurat, com també aquells que l'entitat que convoca pugui assenyalar posteriorment, sempre que no alterin substancialment el projecte guanyador. També podrà establir el desenvolupament dels treballs de manera global o per fases.

**17. DEVOLUCIÓ DELS TREBALLS**

Durant l'exposició dels treballs, l'entitat que convoca ha de comunicar als concursants el termini en què podran retirar els treballs presentats no premiats.

**18. PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

Els drets de propietat intel·lectual de tots els treballs presentats seran dels autors.

Els premiats han de traspasar a l'entitat que convoca, amb caràcter general, els drets d'explotació que corresponguin a l'objecte del concurs, d'acord amb la legislació sobre la propietat intel·lectual i la normativa que regeix l'exercici de la professió d'arquitecte/a.

**19. DISPOSICIÓ FINAL**

Els aspectes no prevists o regulats en les bases així com la interpretació d'aquestes en cas de dubtes i d'altres qüestions suscitàdes com a conseqüència d'aquest concurs, els ha de resoldre exclusivament el jurat i els seus acords gaudeixen de la presumpció d'interpretació autèntica d'aquestes bases.

El president del Consell d'Administració

**ANNEX I**

MODEL DE SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ EN EL CONCURS D'AVANTPROJECTES ARQUITECTÒNICS PER AL CONJUNT DE PALAU DE CONGRESSOS I HOTEL A PALMA DE MALLORCA

DIRECTOR/A DE L'EQUIP  
 DNI: \_\_\_\_\_ ARQUITECTE/A COL·LEGIAT NÚM. \_\_\_\_\_  
 AL COL·LEGI \_\_\_\_\_  
 EQUIP COMPOST PER: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ADREÇA: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_  
 POBLACIÓ: \_\_\_\_\_ PROVÍNCIA: \_\_\_\_\_  
 TELEFON: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_  
 ADREÇA ELECTRÒNICA: \_\_\_\_\_

Assabentat/s del concurs d'avantprojectes convocat per ..... manifest/am:

- I. Que tenc/tenim plena capacitat per obrar  
 II. Que conec/coneixem i accept/am totalment les bases aprovades per regir el concurs.

III. Que propòs/proposam perquè integri el jurat l'arquitecte/a:

SR./A. \_\_\_\_\_

En conseqüència, sollicit/am ser inscrit/s en el concurs esmentat.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 200\_

Signat: \_\_\_\_\_

ANNEX II

DECLARACIÓ RESPONSABLE

(Nom) \_\_\_\_\_  
 en nom propi i en representació de l'equip compost per:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

DECLAR:

Que, tant qui subscriu com els components de l'equip al qual represent, si escau, no estam sotmesos a cap de les causes d'incompatibilitat establertes en la legislació vigent ni en aquestes bases.

I, perquè consti davant ..... a l'efecte de prendre part en el concurs d'avantprojectes arquitectònics per al conjunt de palau de congressos i hotel a Palma de Mallorca, subscriu aquesta declaració.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 200\_

Signat: \_\_\_\_\_

ANNEX III

PROGRAMA FUNCIONAL DEL CONJUNT I PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques

### 1. PARÀMETRES URBANÍSTICS

1. Es preveu que l'equipament a la façana marítima sigui destinat a palau de congressos. Incorpora una edificabilitat com a sales polivalents que podran ser destinades a usos complementaris de l'hotel previst a l'illa de cases immediata, qualificada com a SL1 (hotel).

2. Les illes de cases de l'equipament i de l'hotel podran connectar-se sota el vial i per la passarel·la per als vianants mitjançant connexió aèria.

3. Dins de la delimitació de l'equipament del palau, a la façana marítima, el projecte ha d'ubicar una superfície de 545 m<sup>2</sup> en forma d'espai públic, corresponent a la superfície d'espais lliures (EL) que la present modpPGOU no concreta en el seu emplaçament, per facilitar el projecte d'equipament.

4. La superfície del solar de l'equipament pot ser ocupada totalment, tant en subsòl com en superfície.

5. Les edificabilitats màximes previstes són de 17.500 m<sup>2</sup> per a palau de congressos; de 3.000 m<sup>2</sup> per a sales polivalents (inclosos al solar de l'equipament), i de 10.500 m<sup>2</sup> per a l'hotel, la qual cosa dona un total de 31.000 m<sup>2</sup> construïts sobre rasant.

### 2. PROGRAMA FUNCIONAL

#### 2.1 PALAU DE CONGRESSOS

El programa funcional del palau de congressos s'ha redactat de manera que hi hagi una gran llibertat a l'hora de proposar diferents solucions que puguin enriquir la qualitat del concurs.

Per això, s'ha dividit el programa en deu grans àrees funcionals i s'han especificat els diferents espais que les compondran i les necessitats d'aquests sense assignar-los una superfície determinada, tenint en compte que l'edificabilitat màxima serà de 17.500 m<sup>2</sup> construïts sobre rasant.

Es tindrà en compte la ubicació del solar a la façana marítima, la relació amb el projecte urbanístic del Sector Llevant, les diferents visuals des del mar i el seu caràcter singular i únic.

La situació geogràfica de Mallorca, amb un clima clarament mediterrani, serà factor a tenir en compte en l'elecció de materials, l'aprofitament energètic i l'edificació sostenible.

El palau de congressos ha de poder funcionar de forma modular i trobar-se en servei una part mentre la resta roman tancada, la qual cosa disminuirà els costos de manteniment i s'adaptarà a les necessitats de cada moment.

Les diferents àrees que compondran l'equipament són les que s'enuncien a continuació:

Àrea d'accés

Espai exterior. Serà el lloc de trobada i relació amb el mar i la ciutat.

Àrea de vestíbul

Serà un espai diàfan que permeti l'ús d'exposicions, encontre per a congressistes, recepcions i que la seva qualitat espacial ajudi al seu funcionament com a element distribuïdor de l'edifici.

Ha de disposar com a mínim dels equipaments següents:

- Taulers d'informació.
- Zona d'inscripció.
- Accés a oficina d'organitzadors.
- Vestuari.
- Lavabos.
- Accés a infermeria.

Àrea de l'auditori principal

La gran sala de congressos tindrà una capacitat de 2000 persones. Ha de poder subdividir-se de la següent manera: 1600 i 400, de manera que puguin funcionar de forma independent i/o simultània.

Es destinarà a sala de congressos i conferències, per la qual cosa, tant l'escenari com l'espai de butaques s'hauran d'adaptar a aqueixa finalitat.

Ha de disposar dels elements següents:

- Un control tècnic (projecció, llums, so i magatzem).
- Cabines de traducció (8 unitats).
- Dos camerinos.
- Sales per a convidats.
- Sala VIP.
- Lavabos.
- Oficines.
- Sales de descans (hostesses, traducció, tècnics).

Àrea sala menor

La sala menor tindrà una capacitat de 500 persones. Es destinarà, a l'igual de l'Auditori, a conferències i congressos.

Contindrà els elements següents:

- Control tècnic (projecció, llums, so i magatzem).
- Cabines de traducció (4 unitats).
- Lavabos.
- Sala VIP.
- Oficina.
- Sales de descans (hostesses, traducció, tècnics).

Àrea sales de reunions

Es tracta de sales d'un ús polivalent (reunions, exposicions, conferències, etc.), amb un mínim de tres mòduls independents. Cada un d'aquests mòduls contindrà:

- Espai de reunió que permeti una capacitat de 200 persones, subdivisible en 2 sales de 100, 4 de 50 o bé 8 sales de 25 (capacitat aproximada), amb facilitat d'accés en qualsevol cas.
- Magatzem de mobiliari.
- Magatzem de material.
- Oficina d'organitzadors.
- Lavabos.
- Offices de suport per a servei d'àpats.

Àrea d'exposicions

Espais diàfans destinats a exposicions de suport als congressos, recepcions, banquets, etc.

Ben relacionat amb l'entrada de mercaderies i amb la resta d'àrees de l'edifici.

La disposició de les instal·lacions ha de facilitar un cert grau de llibertat en la ubicació dels expositors.

Àrea d'oferta complementària

Bar-cafeteria amb 200 places de capacitat, ben relacionat amb la façana marítima.

Restaurant.

Offices de suport per a servei d'àpats a les zones de reunió.

Zona comercial relacionada amb el bulevard litoral.

Area de zones polivalents

Són 3.000 m<sup>2</sup> edificables ubicats a la parcel·la del palau de congressos i amb relació directa amb l'hotel.

Disposarà de l'equipament necessari per realitzar banquets i reunions.

Àrea d'administració i serveis generals

Espais que disposaran d'una distribució i unes superfícies necessàries per a la gestió i el funcionament del palau de congressos i tindran zona d'administració, zona de premsa, control i vigilància, zona de recepció i sales VIP, zona de personal, tallers, magatzems i recepció de mercaderies.

Àrea tècnica i de manteniment

Espais destinats a cambres d'instal·lacions, dipòsits, cambres de manteniment, control tècnic, etc.

Aparcament

Aparcament subterrani amb capacitat per a 400 places de turismes en les quals s'inclouen les corresponents a l'hotel, amb inclusió de les parcel·les del palau de congressos i de l'hotel.

Disposarà d'espais de recepció i descàrrega de mercaderies, amb zona de maniobra per a camions.

Tots els accessos s'ubicaran al carrer Joan Maragall.

## 2.1 HOTEL

L'edifici tindrà 10.500 m<sup>2</sup> construïts sobre rasant i una capacitat de 320 places distribuïdes de la manera següent:

120 habitacions dobles (240 places).

30 habitacions amb saló (60 places).

5 suites (20 places).

El disseny de l'hotel ha de complir el que estableix la Llei 2/99, general turística de les Illes Balears, amb les característiques d'hotel de ciutat i resta exempt del compliment de l'article 51 de l'esmentada Llei. Així mateix, els seus paràmetres (superfícies mínimes, equipament, etc.) han de complir el que estableix, i amb caràcter de mínims, el Reial decret 1634/1983, pel qual s'estableixen les normes de classificació dels establiments hotelers, per a un hotel de 4 estrelles.

L'edifici de l'hotel podrà connectar-se amb l'edifici del palau de congressos mitjançant passarel·la aèria.

Les seves places d'aparcament subterrani podran ubicar-se també al sub-sòl de la parcel·la del palau de congressos.

## ANNEX IV

ABALÓS VAZQUEZ, IGNACIO  
GRÈVOL GARCÍA, VICTÒRIA  
ARTEGO RUFINO, FELIPE  
BACH NÚÑEZ, JAUME  
BATLLE I DURANY, ENRIC  
BAYÓN ALVAREZ, MARIANO  
BONELL COSTA, ESTEBAN  
BRU BISTUER, EDUARDO  
CAMP BAEZA, ALBERTO  
CASES GÓMEZ, MANUEL  
CREU VILLALÓN, ANTONIO  
ERCILLA ABAITUA, ROBERTO  
FERRATER LAMBARRI, CARLOS  
FRECHILLA CAMOIRAS, JAVIER  
FREIXES I MELERO, DANIEL  
FUSÉS I COMALADA, JOSEP  
GALLEC JORRETO, JOSÉ M.  
GARCES BRUSES, JORGE  
GARCÍA SOLERA, JAVIER  
FERRERS GUERRA, JUAN  
LLINÁS CARMONA, JOSÉ  
LÓPEZ COTELO, VÍCTOR  
MADRIDEJOS FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> SOLITUD  
MARTÍNEZ LAPEÑA, JOSÉ A.  
MATEO MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS  
VIU I GRAMUNT, GABRIEL  
MORENO MANSILLA, LUIS

NOGUEROL DEL RÍO, ALBERTO  
ORTIZ GARCÍA, ANTONIO  
PAYA BENEDITO, ALFREDO  
PEREA ORTEGA, ANDRÉS  
PIGEM I BARCELÓ, CARMÉ  
PORTELA FERNÁNDEZ-JARDÓN, CÉSAR  
RODRÍGUEZ-PASTRANA MALAGÓN, JOSÉ M<sup>a</sup>  
RUISANCHEZ CAPELASTEGUI, MANUEL  
SANABRIA BOIX, RAMÓN  
SOBEJANO GARCÍA, ENRIQUE  
SORIA BADIA, ENRIC  
SORIÀ PELAEZ, FEDERICO J.  
TENA NÚÑEZ, LUIS  
TORRES TUR, ELIAS  
TUÑÓN ÁLVAREZ, EMILIO M.  
TUSQUETS I GUILLEM, ÓSCAR  
VÁZQUEZ CONSOGRA, GUILLERMO  
VIADER I MARTÍ, JOAN M.  
VIAPLANA VEGI, ALBERT  
VICENS I HUALDE, IGNACIO  
VILALTA I PUJOL, RAMÓN

## CONCURSO DE ANTEPROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL CONJUNTO DE PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL EN PALMA

(PLIEGO DE BASES APROBADO POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA SOCIEDAD PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA, SA, EN LA REUNIÓN DE 11 DE OCTUBRE DE 2004)

Octubre 2004

### Índice

- 1.-Organismo o entidad convocante
- 2.-Soporte técnico al organismo convocante
- 3.-Objeto del Concurso
- 4.-Carácter del Concurso
- 5.-Concursantes.
- 6.-Fases.
- 7.-Jurado y resolución.
- 8.-Criterios de selección.
- 9.-Inscripciones.
- 10.-Documentación informativa.
- 11.-Nivel, contenido y presentación de los trabajos.
- 12.-Causas de exclusión.
- 13.-Plazos.
- 14.-Premios.
- 15.-Exposición.
- 16.-Otros derechos del organismo convocante
- 17.-Devolución de los trabajos.
- 18.-Propiedad intelectual.
- 19.-Disposición final.

ANEXO I Solicitud de inscripción.

ANEXO II Declaración responsable.

ANEXO III Información Básica

ANEXO IV Relación de Arquitectos para la designación concursantes.

En la actualidad el Sector Levante es un sector expectante que desfigura la imagen de Palma, y en cambio, disfruta de una accesibilidad inmejorable. La proximidad al centro histórico y su situación frente al mar exige un tratamiento cuidadoso en un paisaje urbano tan sensible.

Como ha sucedido en otras ciudades europeas (Barcelona, Lisboa...etc.) la zona Levante, históricamente ocupada por infraestructuras propias de otros tiempos (polígonos, industrias, nudos ferroviarios...) se convierte en la zona de crecimiento y desarrollo. Las transformaciones urbanas, en la mayoría de veces catapultadas por eventos internacionales, tales como Exposiciones Universales o Juegos Olímpicos, logran crear nuevos ámbitos destinados a la cultura, al ocio y a nuevos núcleos residenciales, llegando incluso a desplazar la centralidad urbana.

Para definir el espacio urbano de esta zona de la ciudad de Palma, el Ayuntamiento, a través de la Empresa Municipal d'Obres i Projectes SA, encargó al estudio de Arquitectura y Urbanismo BAU dirigido por el arquitecto Joan Busquets, la redacción de un proyecto urbanístico del Sector Levante que modificara el Plan General de Ordenación Urbana, única figura normativa que legisla la zona.

El proyecto se aprobó de forma definitiva el 21 de Mayo de 2003, modificándose de forma puntual en Julio de 2004 para incrementar los equipamientos en primera línea.

Básicamente los objetivos de este proyecto urbano son:

- Definir una entrada litoral de la ciudad
- Estructurar los barrios del Levante
- Mejorar el funcionamiento del transporte público y la accesibilidad privada
- Organizar los espacios vacíos de forma que se puedan desarrollar de forma integrada y dar una respuesta al valor simbólico de este sector de la ciudad

dad.

Aumento de la calidad de los espacios libres  
Inducir la mejora de los barrios inmediatos a partir de la regeneración del sector de planeamiento y los elementos de relación.

Las parcelas donde se situarán el Palacio de Congresos y Hotel, cuyo anteproyecto es objeto de este concurso, se enmarcan dentro de este ambicioso proyecto. Para ello se variará el trazado de la calle Joan Maragall, se prolongarán las calles perpendiculares al mar y se modificará la sección de la vía litoral, pasando de la actual autopista a ser una vía urbana – boulevard litoral, gracias a la transformación del nudo con la vía de Cintura (otorgando la prioridad de tráfico a ésta última).

La intención de unificar la ciudad con el mar es, por todo ello, evidente, ya que uno de los principales problemas actuales es la autovía que conecta Palma con su aeropuerto, representando una doble barrera:

Física y funcional, impidiendo que sea atravesada con la permeabilidad que sería de desear

Medioambiental: contaminación acústica, del aire y panorámica.

Lo que en su momento se pensó como un elemento de conexión urbana se ha convertido en un separador entre el interior y la costa.

La construcción de Palacio de Congresos y del Hotel, la definición del frente marítimo (mediante viviendas, bajos comerciales, oficinas, paseo litoral...), la regeneración del actual Polígono de Levante, la apertura las calles hacia el mar, la reestructuración viaria y de transporte público, y la futura permeabilidad con sus barrios perimetrales de La Soledad y Es Molinar, transformará el entorno más inmediato y también el de toda la ciudad, creando una nueva área de centralidad urbana.

#### 1.-ORGANISMO O ENTIDAD CONVOCANTE

El presente Concurso de anteproyectos se convoca por parte de PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA, S.A.

La sede social de la sociedad PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA, S.A.

C/ Avda. Gabriel Alomar i Villalonga 18. 07006 Palma de Mallorca.  
Tel.: 971- 449444 Fax: 971-449440

Correo electrónico: mjpons@urb.a-palma.es

#### 2.-SOPORTE TÉCNICO AL ORGANISMO CONVOCANTE

La entidad convocante cuenta con la colaboración técnica del Colegio Oficial de Arquitectos de las Illes Balears, para la organización del presente Concurso.

#### 3.-OBJETO DEL CONCURSO

El objeto del presente Concurso es la presentación de propuestas a nivel de anteproyectos para el Conjunto de Palacio de Congresos y Hotel en Palma de Mallorca.

#### 4.-CARÁCTER DEL CONCURSO

El concurso de trabajos de arquitectura se desarrollará a nivel de anteproyectos, en dos fases diferentes: abierto en la primera y por invitación en la segunda.

#### 5.-CONCURSANTES

Primera fase:

Podrán participar todos los arquitectos que, conforme a la legislación vigente, puedan redactar proyectos en España en el momento de la presentación de las propuestas.

Podrán presentarse individualmente o en equipo, siempre que el director sea un arquitecto que cumpla los mencionados requisitos.

Cada participante no podrá presentar más de una propuesta. Tampoco podrá suscribir ninguna propuesta en equipo pluridisciplinario si lo hace individualmente.

En el caso que se presente un equipo pluridisciplinario, la propuesta tendrá que ir encabezada por un arquitecto que reúna los requisitos antes mencionados y que sea el responsable ante la Administración.

La participación en este concurso representa la aceptación plena de las presentes Bases.

No podrán concurrir las personas que se encuentran incurso en alguno de los casos de incompatibilidad establecidos por la Ley. Tampoco podrán participar en este Concurso los miembros del Jurado ni arquitectos u otros integrantes del equipo que tengan con ellos relaciones de parentesco o consanguinidad hasta el tercer grado o afinidad dentro del segundo, o tengan relación de servicio con los mismos.

Segunda fase:

Los seis arquitectos de prestigio internacional invitados por la entidad convocante son:

Francisco Mangado  
Rafael Moneo  
Juan Navarro Baldeweg  
Dominique Perrault  
Richard Rogers  
Eduardo Souto de Moura

#### 6.- FASES

La primera fase es abierta y en ella podrán participar todos los arquitectos inscritos en el concurso, seleccionándose de entre ellos, dos trabajos que pasarán a la segunda fase.

En la segunda fase, se seleccionará el anteproyecto ganador del concurso de entre los trabajos presentados por los arquitectos de prestigio internacional invitados por la entidad convocante y los dos seleccionados en la primera fase del concurso abierto.

#### 7.- JURADO Y RESOLUCIÓN

La selección de los trabajos presentados para realizar un mismo jurado que se reunirá en dos momentos diferentes para proponer en primera fase, los dos ganadores del concurso abierto, y en segunda fase, el anteproyecto premiado del conjunto de las ocho propuestas finalistas, 6 por invitación y 2 del concurso abierto. El Jurado contará con los siguientes miembros:

Presidente: Honorable. Sr. Presidente del Govern de les Illes Balears.

Vicepresidente: Exma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de Palma.

Vocales: Por la entidad convocante:

Hble. Conseller de Turisme del Govern de les Illes Balears.

Sr. Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Palma.

Sr. D. Bernadí Seguí Coll, Arquitecto de la Consellería de Turisme del Govern Balear.

Sr. D. Bartolomé Abad Socías, Arquitecto y Gerente de la Empresa Municipal de Obras Públicas.

Dr. Joan Busquets i Grau, Arquitecto.

Sr. D. Carlos Ferrater Lambarri, Arquitecto.

Por el Colegio Oficial de Arquitectos de les Illes Balears:

Ilmo.Sr. Decano del COAIB o arquitecto que designe.

Sr. Presidente de la Demarcación Mallorca del COAIB o arquitecto que designe.

2 arquitectos de prestigio designados por el COAIB

1 arquitecto de prestigio designado por los concursantes, de entre los relacionados, en la lista que forma parte de estas bases como Anexo IV.

Secretario: La Gerente de la entidad convocante, con voz pero sin voto.

Para la elección del miembro del Jurado que represente a los concursantes, se examinarán las propuestas presentadas, designándose como titular aquel que haya obtenido mas votos, dirimiéndose por sorteo en caso de empate.

Ante la eventual imposibilidad de aceptación del cargo por quien obtuviese mayor número de votos, se procederá a designar al siguiente arquitecto de la lista conforme al mismo procedimiento.

Se eliminarán de la referida lista aquellos profesionales que se hayan inscrito como concursantes.

Cada miembro del Jurado contará con un suplente. Los suplentes del Presidente y del Vicepresidente serán designados por ellos mismos. Los suplentes del resto de miembros del Jurado serán designados por la entidad a quien corresponda nombrar al titular. El suplente del arquitecto seleccionado por los concursantes será aquel que haya resultado elegido en segundo lugar.

Serán funciones del Jurado:

Apertura de los trabajos, levantando el Acta correspondiente en la que se reflejarán también las propuestas rechazadas con razonamiento de las causas que originen su exclusión.

La admisión definitiva de los trabajos.

La vigilancia y cumplimiento del anonimato riguroso en que se tendrá que examinar la documentación correspondiente a la primera fase.

Estudio de los trabajos presentados, sesiones de deliberación, resolución del Concurso y levantamiento del Acta y dictamen del mismo.

La exclusión, previa al examen, de la documentación gráfica o escrita no solicitada en la convocatoria o que no reúna los requisitos señalados expresamente en estas Bases.

De ser necesaria alguna actuación relacionada con alguna de las funciones jurado, será convenientemente razonada y se levantará el Acta correspondiente.

El jurado podrá otorgar las menciones que considere oportunas.

Las decisiones se tomarán por mayoría simple de votos. Será ineludible la presencia de todos los miembros del Jurado para emitir la resolución definitiva que será razonada.

Todas las decisiones del Jurado serán irrevocables, definitivas y inapelables.

El concurso no podrá declararse desierto en ninguna de sus fases.

La resolución del Concurso se hará pública y se difundirá entre los participantes, dentro de los quince días siguientes a la fecha de su adopción y a través de los medios de difusión utilizados para la convocatoria.

Los equipos seleccionados en la primera fase dispondrán de un mes para la presentación de la maqueta exigida en la segunda fase.

En la segunda fase se dará audiencia a los arquitectos autores de los trabajos para su exposición ante el Jurado.

#### 8.- CRITERIOS DE SELECCIÓN

En la selección de los trabajos el Jurado tomará en consideración los siguientes aspectos:

- Arquitectónico y de integración en el entorno.
- Viabilidad técnica y funcional.
- Justificación de la solución adoptada y claridad expositiva de la misma.
- Otros aspectos que el Jurado pueda considerar relevante.

#### 9.- INSCRIPCIONES.

Los interesados en participar en el concurso abierto, tendrán que formalizar la correspondiente inscripción en la sede de la Entidad Convocante en un sobre cerrado dirigido a la sociedad PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA S.A. en el que se indicará lo siguiente:

"INSCRIPCIÓN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL CONJUNTO DE PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL EN PALMA DE MALLORCA"

El sobre contendrá lo siguiente:

- Solicitud de inscripción al Concurso (Anexo I).
- Declaración responsable de no estar incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad establecidas en la Legislación vigente ni en las presentes Bases (Anexo II).

La inscripción podrá ser entregada en mano o remitida por correo certificado.

La cuota de inscripción será de TREINTA EUROS (30 EUROS) en concepto de entrega de la documentación informativa.

En el caso de que la inscripción se efectúe por correo certificado deberá adjuntarse el comprobante bancario de ingreso en la cuenta corriente de la entidad La Caixa, c/c/c número 2100 1378 65 6200108967, con indicación del concepto; "Concurso de anteproyectos arquitectónicos para el Conjunto de Palacio de Congresos y Hotel en Palma de Mallorca"

La documentación informativa se remitirá conjuntamente con la lista de los concursantes admitidos.

La solicitud de inscripción supone la aceptación de todas y cada una de las presentes bases.

En caso de la no admisión del solicitante a causa del incumplimiento de los requisitos implícitos en los documentos de solicitud de inscripción y / o en las presentes Bases, le será devuelta la cantidad desembolsada como cuota de inscripción.

#### 10.- DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA

La información que se entregará a los concursantes una vez formalizada la inscripción será la siguiente:

- Exposición de motivos y objetivos.
- Situación. Topografía de la parcela. Fotos aéreas.
- Condiciones urbanísticas. Ordenanzas municipales.
- Programa funcional del conjunto.

#### 11.- NIVEL, CONTENIDO Y PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

La presentación se limitará a la siguiente documentación:

##### a) Documentación gráfica.

Se entregará montada sobre paneles rígidos de cartón - pluma en tamaño DIN A1  
El número de paneles no podrá exceder de SEIS. En ellos se representarán:

Plantas, alzados, secciones, perspectivas y detalles de los aspectos de diseño arquitectónico y urbano que, a juicio del concursante, sean necesarios y convenientes para definir su propuesta, con técnica y escala libres.

No obstante, cada una de las propuestas contará con una planta a escala 1:300 de todo el conjunto (palacio de congresos y hotel) que ocupará dos paneles de forma horizontal.

##### b) Documentación escrita

Memoria con explicación del proyecto y de las ideas generatrices del mismo, materiales principales a utilizar, textura, calidades y colores y presupuesto orientativo, por capítulos, de la solución propuesta; todo ello integrado en los paneles.

c) Asimismo se suministrará un juego de copias en formato DIN A-3 de la documentación para facilitar la labor a los miembros del Jurado.

En la primera fase:

No se admitirán maquetas

No se admitirán maquetas

Los trabajos se presentarán bajo Lema a fin de garantizar el anonimato de los concursantes y se acompañarán de un sobre opaco cerrado, bajo el mismo Lema, en el interior del cual se hará constar la identidad de los concursantes con la firma correspondiente.

En el exterior del sobre se indicará también, claramente, si existe el deseo de permanecer en el anonimato en caso de no ser premiado.

El citado Lema de identificación se rotulara en toda la documentación aportada.

La entrega de los trabajos se podrá hacer en mano, por persona intermedia o por correo. En este caso se evitará que en el paquete aparezcan datos que identifiquen a los concursantes.

#### 12.- CAUSAS DE EXCLUSIÓN

Se excluirá del Concurso cualquier propuesta que incurra en alguna de las siguientes circunstancias según el criterio inapelable del Jurado:

- a) Entrega realizada fuera de plazo.
- b) Incumplimiento de alguna de las Bases del presente documento.
- c) Presentación de contradicciones esenciales, inexactitudes o aspectos incomprensibles.
- d) No ajustarse estrictamente a las prescripciones de anonimato en la primera fase o a las normas de presentación.
- e) Intentar influenciar en la decisión del Jurado por cualquier medio.

Tal como se indica en la Base 7 (JURADO Y RESOLUCIÓN) las propuestas excluidas se reflejarán en el Acta de apertura razonando las causas que motivaron su exclusión.

#### 13.- PLAZOS

El concurso se ajustará a los siguientes plazos:

13.1.- De Inscripción y remisión de la documentación informativa un mes desde la publicación de las bases

13.2.- De Información y Consultas.

13.2.1.- Recepción de Consultas  
15 días desde el cierre de la inscripción

Todas las consultas se harán por escrito, indicando en el sobre el título del concurso, a la misma dirección en que realizó la inscripción.

También podrán hacerse consultas vía Fax al 971-449440 o al correo electrónico mijpons@urb.a-palma.es indicando en el asunto la referencia del Concurso.

13.2.2.- Comunicación de respuestas a las consultas planteadas y lista de concursantes inscritos.

15 días desde la finalización de las consultas

Antes de la finalización de este plazo, se remitirán a todos los participantes las respuestas a las consultas planteadas y la lista de concursantes inscritos. Estas respuestas tendrán la consideración de aclaración y ampliación de las Bases del Concurso o su documentación, en ningún caso de modificación de alguna de ellas.

13.3.- De desarrollo y presentación de trabajos

Concurso abierto y por invitación  
Cuatro meses desde el cierre de la inscripción, en la sede de la entidad convocante.

No serán admitido ningún trabajo recibido con posterioridad a este plazo en el domicilio de la entidad convocante.

Se admitirán los trabajos remitidos por correo, siempre que fueran sellados en la oficina correspondiente antes de dicha fecha límite, y se remita por fax el comprobante de su remisión.

Una vez finalizado este plazo, el Secretario del Concurso levantará el Acta de Recepción en la que se consignará el número de trabajos recibidos y sus lemas.

13.4.- De resolución del concurso abierto

Durante los 15 días siguientes al cierre de la presentación de trabajos en la sede de la entidad convocante.

13.5.- Notificación de los dos ganadores de la primera fase durante los 10 días siguientes a la resolución del jurado

13.6.- Presentación de maquetas de los ocho finalistas (seis invitados y los dos ganadores de la primera fase)  
un mes desde la notificación de los dos ganadores de la primera fase

13.7.- Defensa ante jurado de las propuestas

a los 10 días del cierre de la presentación de las maquetas y previa notificación a los ocho finalistas.

#### 13.8.- De Resolución del Concurso.

Durante dos días siguientes a la defensa de las propuestas

La resolución del Jurado se hará pública y se notificará individualmente a todos los Concursantes dentro de los diez días siguientes al de la Resolución del Concurso.

#### 13.9.- De exposición pública

a partir de la resolución y notificación del jurado

#### 14.- PREMIOS

Las dos propuestas seleccionadas en el concurso abierto, así como los seis participantes en el concurso por invitación recibirán cada una la cantidad de TREINTA MIL EUROS (30.000 euros), aportados por la Entidad Convocante.

El anteproyecto ganador del conjunto de las 8 propuestas, recibirá SESENTA MIL EUROS (60.000 euros), en concepto de premio, a cuenta de los honorarios derivados del encargo del Proyecto básico y de ejecución así como la Dirección de obras posterior.

Los honorarios se determinarán de acuerdo al Presupuesto estimado que figura en el Pliego de Condiciones Técnicas y de conformidad con el Baremo Orientativo de Honorarios del COAIB, vigente en el momento del encargo.

#### 15.-EXPOSICIÓN

Una vez decidido el Concurso, todos los trabajos presentados y admitidos se expondrán en el lugar y fechas que la Entidad Convocante determine.

Asimismo serán objeto de publicación todos o parte de los trabajos presentados, en la que se hará constar los nombres de los autores, excepto que estos hayan expresado su deseo de anonimato en caso de no resultar premiados.

#### 16.-OTROS DERECHOS DEL ORGANISMO CONVOCANTE

La Entidad Convocante podrá exigir al equipo o persona premiada en primer lugar que incluya en el desarrollo del Proyecto, las sugerencias que puedan aparecer como resultado del examen y resolución del Jurado, así como los que la Entidad Convocante pueda señalar con posterioridad, siempre que no alteren substancialmente el proyecto ganador, así como establecer el desarrollo de los trabajos de forma global, o por fases.

#### 17.-DEVOLUCIÓN DE LOS TRABAJOS

Durante la exposición de los trabajos, la Entidad Convocante comunicará a los concursantes el plazo en que podrán retirar los trabajos presentados no premiados.

#### 18.-PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de propiedad intelectual de todos los trabajos presentados serán de los autores.

Los premiados deberán traspasar a la Entidad Convocante, con carácter general, los derechos de explotación que correspondan al objeto del Concurso de acuerdo con la legislación sobre la propiedad intelectual y a la normativa que rige el ejercicio de la profesión de arquitecto.

#### 19.-DISPOSICIÓN FINAL

Los aspectos no previstos o regulados en las presentes Bases, así como la interpretación de las mismas en caso de dudas y de otras cuestiones suscitadas de resultados de este Concurso, serán resueltos exclusivamente por el Jurado, gozando sus acuerdos de la presunción de interpretación auténtica de las presentes Bases.

El presidente del Consejo de Administración

#### ANEXO I

MODELO DE SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO DE ANTE-PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL CONJUNTO DE PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL EN PALMA DE MALLORCA

DIRECTOR DEL EQUIPO \_\_\_\_\_

DNI. \_\_\_\_\_ ARQUITECTO COLEGIADO NÚM. \_\_\_\_\_

EN EL COLEGIO \_\_\_\_\_

EQUIPO COMPUESTO POR:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ C. POSTAL \_\_\_\_\_

POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

Enterado(s) del Concurso de anteproyectos convocado por .....

manifiesta (n):

I.- Que pose(n) plena capacidad para obrar

II.- Que conoce(n) y acepta(n) totalmente las Bases aprobadas para regir el Concurso.

III.- Que propone (n) para que integre el Jurado al arquitecto:

SR. / SRA. \_\_\_\_\_

En consecuencia solicita(n) ser inscrito(s) en el Concurso mencionado.  
\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_

Fdo. \_\_\_\_\_

#### ANEXO II

##### DECLARACIÓN RESPONSABLE

Sr. \_\_\_\_\_

en nombre propio y en representación del equipo compuesto por:

Sr. \_\_\_\_\_

Sr. \_\_\_\_\_

Sr. \_\_\_\_\_

Sr. \_\_\_\_\_

##### DECLARA:

Que tanto quien suscribe como los componentes del equipo al cual representa, si procede, no esta(n) sometidos a ninguna de las causas de incompatibilidad establecidas en la legislación vigente, ni en las presentes Bases.

Y para que conste ante ..... a los efectos de tomar parte en el Concurso de anteproyectos arquitectónicos para el Conjunto de Palacio de Congresos y Hotel en Palma de Mallorca, suscribo la presente declaración.

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_

Fdo. \_\_\_\_\_

#### ANEXO III

##### PROGRAMA FUNCIONAL DEL CONJUNTO Y PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

##### PARAMETROS URBANÍSTICOS

1.- Se prevé que el equipamiento en el frente de mar sea destinado a Palacio de Congresos. El mismo incorpora una edificabilidad como salas polivalentes que podrán ser destinadas a usos complementarios del hotel previsto en la manzana inmediata, calificada como SL1 (hotel).

2.- Las manzanas del equipamiento y del hotel podrán conectarse bajo el vial y pasarela peatonal mediante conexión aérea.

3.- Dentro de la delimitación del equipamiento del palacio, en el frente de mar, el proyecto deberá ubicar una superficie de 545 m2 en forma de espacio público, correspondiente a la superficie de espacios libres (EL) que la presente modpPGOU no concreta en su emplazamiento, para facilitar el proyecto de equipamiento.

4.- La superficie del solar del equipamiento puede ser ocupada totalmente, tanto en subsuelo como en superficie.

5.- Las edificabilidades máximas previstas son de 17.500 m2 para Palacio de Congresos, de 3.000 m2 para salas polivalentes (incluidos en el solar del equipamiento) y de 10.500 m2 para el hotel, lo que da un total de 31.000 m2 construidos sobre rasante.

#### 2. PROGRAMA FUNCIONAL

##### 2.1. PALACIO DE CONGRESOS

El programa funcional del palacio de congresos se ha redactado de manera que exista una gran libertad a la hora de proponer diferentes soluciones que puedan enriquecer la calidad del concurso.

Para ello se ha dividido el programa en diez grandes áreas funcionales especificando los diferentes espacios que las compondrán y las necesidades de éstos sin asignarles una superficie determinada, teniendo en cuenta que la edificabilidad máxima será de 17.500 m2 construidos sobre rasante.

Se tendrá en cuenta la ubicación del solar en el frente marítimo, la relación con el proyecto urbanístico del Sector Llevant, las diferentes visuales desde el mar y su carácter singular y único.

La situación geográfica de Mallorca, con un clima claramente mediterráneo, será factor a tener en cuenta en la elección de materiales, aprovechamiento energético y edificación sostenible.

El Palacio de Congresos deberá poder funcionar de forma modular, estando en servicio una parte de éste mientras el resto permanece cerrado, lo que disminuirá los costes de mantenimiento y se adaptará a las necesidades de cada momento.

Las diferentes áreas que compondrán el equipamiento son las que se enuncian a continuación:

#### Area de acceso

Espacio exterior. Será el lugar de encuentro y relación con el mar y la ciudad.

#### Area de vestíbulo

Será un espacio diáfano que permita el uso de exposiciones, encuentro para congresistas, recepciones y que su calidad espacial ayude a su funcionamiento como elemento distribuidor del edificio.

Deberá contar como mínimo con los equipamientos siguientes:  
 mostradores de información  
 zona de inscripción  
 acceso a oficina de organizadores  
 guardarropía  
 aseos  
 acceso a enfermería

#### Area del Auditorio principal

La gran sala de congresos tendrá una capacidad de 2000 personas. Deberá poder subdividirse de la siguiente manera: 1600 y 400, de manera que puedan funcionar de forma independiente y/o simultánea.

Se destinará a sala de congresos y conferencias, por lo que tanto el escenario como el espacio de butacas se adaptarán a tal fin.

Deberá contar con los elementos siguientes

Un control técnico (proyección, luces, sonido y almacén)  
 cabinas de traducción (8 unidades)  
 Dos camerinos  
 Salas para invitados  
 sala VIP  
 aseos  
 oficinas  
 salas de descanso (azafatas, traducción, técnicos)

#### Area sala menor

La sala menor tendrá una capacidad de 500 personas. Se destinará, al igual que el Auditorio, a conferencias y congresos. Contendrá los elementos siguientes:

control técnico (proyección, luces, sonido y almacén)  
 cabinas de traducción (4 unidades)  
 aseos  
 sala VIP  
 oficina  
 salas de descanso (azafatas, traducción, técnicos)

#### Area salas de reuniones

Se trata de salas de un uso polivalente (reuniones, exposiciones, conferencias...), con un mínimo de tres módulos independientes. Cada uno de estos módulos contendrá:

espacio de reunión que permita una capacidad de 200 personas, subdivisible en 2 salas de 100, 4 de 50 o bien 8 salas de 25 (capacidad aproximada), con facilidad de acceso en cualquier caso.

almacén de mobiliario

almacén de material

oficina organizadores

aseos

oficio de apoyo para catering

#### Area de exposiciones

Espacios diáfanos, destinados a exposiciones de apoyo a los congresos, recepciones, banquetes, etc.

Bien relacionado con la entrada de mercancías y con el resto de áreas del

edificio.

La disposición de las instalaciones deberá facilitar un cierto grado de libertad en la ubicación de los expositores.

#### Area de oferta complementaria

Bar - cafetería con 200 plazas de capacidad, bien relacionado con la fachada marítima.

#### Restaurante

Oficios de apoyo para catering en las zonas de reunión  
 Zona comercial relacionada con el bulevar litoral.

#### Area de zonas polivalentes.

Son 3.000 m2 edificables ubicados en la parcela del Palacio de Congresos y con relación directa con el hotel.

Contará con el equipamiento necesario para realizar banquetes y reuniones.

#### Area de administración y servicios generales

Espacios que contarán con una distribución y superficies necesarias para la gestión y el funcionamiento del Palacio de Congresos, comprendiendo una zona de administración, zona de prensa, control y vigilancia, zona de recepción y salas VIP, zona de personal, talleres, almacenes y recepción de mercancías.

#### Area técnica y de mantenimiento

Espacios destinados a cuartos de instalaciones, depósitos, cuartos de mantenimiento, control técnico...etc.

#### Aparcamiento

Aparcamiento subterráneo con capacidad para 400 plazas de turismo en las que se incluyen las correspondientes al hotel, abarcando las parcelas del Palacio de Congresos y del Hotel. Contará con espacios de recepción y descarga de mercancías, con zona de maniobra para camiones.

Todos los accesos se ubicarán en la calle Joan Maragall.

#### 2.2 HOTEL

El edificio contará con 10.500 m2 construidos sobre rasante y una capacidad de 320 plazas distribuidas de la siguiente forma:

120 habitaciones dobles (240 plazas)  
 30 habitaciones con salón (60 plazas)  
 5 suites (20 plazas)

El diseño del hotel deberá cumplir lo establecido en la Ley 2/99 General Turística de las Illes Balears, con las características de Hotel de Ciudad y estará exonerado del cumplimiento del Art. 51 de la citada ley. Así mismo, sus parámetros (superficies mínimas, equipamiento...etc) cumplirán con lo establecido, y con carácter de mínimos, en el Real Decreto 1634/1983 por el que se establecen las normas de clasificación de los establecimientos hoteleros, para un hotel de 4 estrellas.

El edificio del hotel podrá conectarse con el edificio del Palacio de Congresos mediante pasarela aérea.

Sus plazas de aparcamiento subterráneo podrán ubicarse también en el subsuelo de la parcela del Palacio de Congresos.

#### ANEXO IV

ABALÓS VAZQUEZ, IGNACIO  
 ACEBO GARCÍA, VICTORIA  
 ARTENGO RUFINO, FELIPE  
 BACH NÚÑEZ, JAUME  
 BATLLE I DURANY, ENRIC  
 BAYÓN ALVAREZ, MARIANO  
 BONELL COSTA, ESTEBAN  
 BRU BISTUER, EDUARDO  
 CAMPO BAEZA, ALBERTO  
 CASAS GÓMEZ, MANUEL  
 CRUZ VILLALÓN, ANTONIO  
 ERCILLA ABAITUA, ROBERTO  
 FERRATER LAMBARRI, CARLOS  
 FRECHILLA CAMOIRAS, JAVIER  
 FREIXES I MELERO, DANIEL  
 FUSÉS I COMALADA, JOSEP  
 GALLEGO JORRETO, JOSÉ M.  
 GARCÉS BRUSES, JORGE  
 GARCÍA SOLERA, JAVIER  
 HERREROS GUERRA, JUAN  
 LLINÁS CARMONA, JOSE  
 LOPEZ COTELO, VICTOR  
 MADRIDEJOS FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> SOLEDAD  
 MARTÍNEZ LAPEÑA, JOSÉ A.  
 MATEO MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS  
 MORA I GRAMUNT, GABRIEL

MORENO MANSILLA, LUIS  
NOGUEROL DEL RIO, ALBERTO  
ORTIZ GARCÍA, ANTONIO  
PAYA BENEDITO, ALFREDO  
PEREA ORTEGA, ANDRÉS  
PIGEM I BARCELÓ, CARMÉ  
PORTELA FERNÁNDEZ-JARDÓN, CÉSAR  
RODRÍGUEZ-PASTRANA MALAGÓN, JOSÉ M<sup>a</sup>  
RUISANCHEZ CAPELASTEGUI, MANUEL  
SANABRIA BOIX, RAMON  
SOBEJANO GARCIA, ENRIQUE  
SORIA BADIA, ENRIC  
SORIANO PELAEZ, FEDERICO J.  
TENA NÚÑEZ, LUIS  
TORRES TUR, ELIAS

TUÑON ALVAREZ, EMILIO M.  
TUSQUETS I GUILLEM, OSCAR  
VAZQUEZ CONSUEGRA, GUILLERMO  
VIADER I MARTI, JOAN M.  
VIAPLANA VEA, ALBERT  
VICENS Y HUALDE, IGNACIO  
VILALTA I PUJOL, RAMÓN

— 0 —