

## DEFINICION Y OBJETIVOS

El CSCAE, junto con los Colegios de Arquitectos de Aragón, Canarias, Cantabria, Córdoba, Galicia, León, Murcia y de la Comunidad Valenciana, ha decidido apoyar el Concurso de Ideas promovido por el presidente de la UIA, Jaime Lerner.

Este concurso, organizado en tres fases -nivel local, nacional e internacional- tiene como objetivos principales, desde el punto de vista del CSCAE: la reactivar de núcleos urbanos; encontrar un nuevo equilibrio urbano entre la ciudad existente y las nuevas condiciones de uso para ella; dar nuevas soluciones para las nuevas redes de transporte encontrando y reutilizando otros medios de transporte; realizar la importancia de las pequeñas y medianas actividades comerciales dentro de la ciudad urbanizada; encontrar nuevos escenarios para la vida cotidiana en todos los sentidos y no sólo en la visión exterior de estos espacios; actualizar nuestro patrimonio; reutilizar de los habitats y las viviendas actualizándolos a los modelos contemporáneos.

## ORGANIZADORES

La responsabilidad de la fase Local del Concurso reposa en cada Colegio de Arquitectos participante. La misión de los organizadores a nivel local o de ciudades es dirigir el funcionamiento de estos fallos locales.

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España junto con el Colegio de Canarias organizará la fase Nacional.

La fase Internacional está organizada directamente por la UIA.

## INSCRIPCIONES

La consulta está abierta a arquitectos y estudiantes de arquitectura en los países Miembros de la UIA.

Cada concursante o equipo de concursantes podrá inscribirse en el Concurso en un único emplazamiento.

Los derechos de inscripción ascienden a **30 €** en la categoría profesional y a **10 €** en la categoría de estudiante.

Para formalizar la inscripción en el concurso cada equipo deberá hacer llegar a la sede del CSCAE la siguiente documentación:

- Solicitud de participación (tríptico de difusión, página web, etc...) donde conste el nombre, apellidos y fecha de nacimiento del jefe de equipo, y una dirección, teléfono, fax y dirección de correo electrónico de contacto, la documentación señalada en las bases y el documento que acredite el pago de la inscripción.

## DOCUMENTACION A PRESENTAR

- 2 paneles DINA-1 horizontal o verticalmente sobre soporte rígido ligero incluyendo: Estado actual del emplazamiento escogido ( presentación libre: fotografía, plano, boceto...), propuesta de actuación ( presentación libre: planos, dibujos a mano alzada, fotomontajes...) y memoria de la propuesta, (máximo 500 palabras) en dos idiomas (español / ingles o francés), incluida en los paneles. La escala de la presentación es libre y debe ser consecuente en relación con la extensión del tema tratado.

- Sobre opaco cerrado, incluyendo la identificación completa del autor o equipo con el código de identificación en el exterior.

- 2 Reducciones de los paneles en DIN-A3.

- CD incluyendo la propuesta en formato digital (dxf y/o dwg y jpg)

para que se pueda reproducir en una posible publicación.

Toda la documentación presentada por los concursantes deberá hacer constar sistemáticamente el código de identificación y la categoría (P o S).

## PREMIOS

### FASE LOCAL.

1 er premio PROFESIONAL: **6.000 €**

2º premio PROFESIONAL: **4.000 €**

1 er premio ESTUDIANTE : **4.000 €**

2º premio ESTUDIANTE : **2.500 €**

### FASE NACIONAL.

1 er premio PROFESIONAL: **9.000 €**

1 er premio ESTUDIANTE : **6.000 €**

## CALENDARIO

Lanzamiento oficial del Concurso: 4 de Septiembre de 2003.

Fecha límite para formalizar la inscripción: **9 de Diciembre de 2003.**

Fecha límite para realizar consultas: 19 de Noviembre de 2003.

Fecha límite para la entrega de propuestas: **9 de Diciembre de 2003.**

Fecha prevista para la Selección Local: 18 de Diciembre de 2003

Fecha prevista para la Selección Nacional: 15 de Enero de 2004.

Selección Internacional: 19 de Marzo de 2004.

## BASES COMPLETAS

[www.cscae.com/celebration](http://www.cscae.com/celebration)

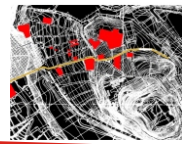
# BASES

## CUDADES

# Alcañiz

(1 emplazamiento)

Se propone retomar e impulsar la estrategia desarrollada en el "Estudio Previo para la rehabilitación Integrada del Barrio de los Almudines" de 1981: atraer la actividad mediante la restauración y puesta en uso de los edificios singulares, fomentar la rehabilitación de la edificación residencial, etc...



# Córdoba

(1 emplazamiento)

Se propone el ámbito del **Canal del Guadalquivir** delimitado por la Universidad al este y el acceso a Medina Azahara hacia el oeste. En este espacio se pretende la **creación de una vía verde** que en el suelo urbano sirva de conexión de los grandes espacios libres y equipamientos situados en el norte de la ciudad.



# Alicante

(1 emplazamiento)

La **reordenación** de este punto de la Ciudad (Plaza de Toros, Campaamor y Fábrica de Tabacos) es vital para conseguir dos de los objetivos básicos del Plan General, como son la **integración entre el Centro y la Periferia Norte**, así como la corrección del radiocentrismo del sistema viario, ya que se actúa en el vértice de una de las horquillas que más han contribuido a patentizar el citado radiocentrismo (arranque de los antiguos caminos a San Vicente y a Villafranqueza).



# Benicassim

(1 emplazamiento)

Los terrenos ocupados por la actual traza e instalaciones ferroviarias serán liberados de este uso y podrán ser destinados, conforme al planeamiento vigente, a integrarse en la Red de Espacios Libres Municipales. Es fácil intuir la importancia que tendrá la **urbanización de estos suelos vacantes** desde el punto de vista de la movilidad, la **calidad ambiental** y la sutura de la trama urbana, dando lugar a un continuo que integre la zona litoral y el casco urbano.

# Murcia

(1 emplazamiento)

Dentro del marco de la Ciudad Histórica. Se busca la **reactivación del eje central** y vital de la Ciudad de Murcia, el Río Segura, que ahora mismo discurre por ella sin pena ni gloria utilizados sus márgenes cada vez más como vías rápidas de transporte, sus **escasos parques** cada vez menos utilizados por su inseguridad, no aprovechadas en suma todas sus posibilidades. Consiguiendo un nuevo **equilibrio urbano** entre la ciudad existente y las nuevas condiciones de uso para ella.

# Salamanca

(1 emplazamiento)

La propuesta de ordenación y análisis de la zona de Pradillo-Mirat está próxima a dos centros culturales importantes, el Centro de Arte Contemporáneo y el Centro de Artes Escénicas, junto a dichos edificios se encuentran unas **zonas urbanas degradadas** y toda la ribera derecha del río que requieren un desarrollo urbanístico de ordenación de ellas.

# Santander

(2 emplazamientos)

La **situación estratégica de ambos enclaves** y la importancia de los mismos no solo por escala respecto del resto de la globalidad urbana si no por su situación y su enorme atractivo hacen que la actuación sobre dichos enclaves suponga una **profunda reflexión**.



# Teruel

(2 emplazamientos)

La ciudad se desarrolla en una serie de cerros comunicados entre sí mediante puentes, permaneciendo las laderas de fuertes pendientes como **espacios en tierra de nadie** con edificaciones de distintos usos dispuestas arbitrariamente, arbolados, terrenos de cultivo aterrizados, vegetación natural, ruinas, etc. Las laderas forman parte del paisaje de la ciudad con importantes perspectivas desde distintos barrios y desde su perímetro, que hacen necesaria una intervención por parte de la administración para **integrarlas en la ciudad**.



# Vigo

(9 emplazamientos)



El corredor de los terrenos de la actual estación de Renfe junto con la entrada de la autopista al igual que los terrenos colindantes a ambos márgenes son en la actualidad **espacios residuales** a través de los cuales se podría, en la franja Sur, **enlazar con la trama urbana** consolidada y en la franja Norte, **enlazar con dos áreas de equipamiento fundamentales** para el desarrollo de la ciudad y su salida al mar.

# Zaragoza

(1 emplazamiento)

Avance de un Plan de Ordenación del Area de Reforma Interior del viejo " Rabal" de la Ciudad Histórica de forma que lo integre en la ciudad y en la Ribera del Ebro, **revitalice su pulso ciudadano** y recupere su **valor histórico** incorporándolos en los recorridos de Interés de la Zaragoza del s.XIX conmemorativa del Bicentenario de los Sitios y Expo 2008.



# FICHA de INSCRIPCIÓN

# Colegios Oficiales participantes:



Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Zaragoza

Vigo

Teruel

Santander

Salamanca

Murcia

Córdoba

Benicassim

Alicante

Alcañiz

**AMPLIACION DE PLAZO**  
**9 DE DICIEMBRE DE 2003**

**CONCURSO DE IDEAS**

**CELEBRATION OF CITIES**

Como la arquitectura, que se basa en una filosofía de armonía y equilibrio entre el hombre y su entorno y sí mismo la **arquitectura** debe posibilitar el lanzamiento de **acciones excepcionales** para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de las **ciudades**

Fecha límite de inscripción: **9 de Diciembre de 2003 12:00 hs.**  
Fecha límite de entrega: **9 de Diciembre de 2003 12:00 hs.**  
(en mano o con el sello de correos o mensajería que confirme la hora de salida del envío).

APELLIDOS:  **Alcañiz**  
(1 emplazamiento)

NOMBRE:  **Teruel**  
(2 emplazamientos)

FECHA DE NACIMIENTO:  **Zaragoza**  
COLEGIO: (1 emplazamiento)

Nº COLEGIADO: PRECOLEGIADO: SI / NO

COLABORADORES:  **Murcia**  
(1 emplazamiento)

DIRECCIÓN:  **Santander**  
(2 emplazamientos)

TEL.: E-MAIL: FAX:

CATEGORÍA:  
ARQUITECTO  
ESTUDIANTE

Para la correcta inscripción deberán presentarse en la sede del CSCAE, en mano, por fax, correo ordinario, o mail los siguientes documentos:  
- Solicitud de participación, donde conste el nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección, teléfono, fax y dirección de correo electrónico del jefe de equipo.  
- Elección del emplazamiento.  
- Relación del equipo de trabajo, si hubiera más componentes. Esta relación podrá cambiarse hasta el 9 de Diciembre de 2003.  
- Fotocopia de los DNI de todos los componentes del equipo.  
- Fotocopia del documento que acredite la condición de arquitecto en el caso de categoría profesional, o copia del carnet de la Escuela de Arquitectura o pago de la última matrícula en el caso de categoría estudiante.  
- Talón bancario o copia de la orden de transferencia (por un importe de **30 €** en el caso de ser arquitecto o de **10 €** en el caso de ser estudiante) que acredite que se ha realizado el pago a la cuenta:

ENTIDAD: CAJA DE ARQUITECTOS  
TITULAR: CSCAE  
Nº cuenta: 3183 2800 18 0000000025

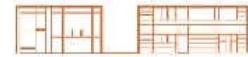
COA de Aragón  
C/ San Voto, 7 50003 Zaragoza.  
tlf: 976.20.36.60  
administracion@coaaragon.es



COA de Murcia  
C/ Jara Carrillo, 5 30004 Murcia.  
tlf: 968.21.60.86  
coamu@coamu.es



COA de Cantabria  
C/ San Jose, 11 39003 Santander.  
tlf: 942.36.56.96  
coacan@coacan.es



**Salamanca**  
(1 emplazamiento)  
COA de León. Delegación de Salamanca.  
Avda. Mirat, 12. 37005 Salamanca.  
tlf: 923.25.02.61  
coal.sa@coal.es



**Alicante**  
(1 emplazamiento)  
COA de la C. Valenciana.  
C/ Hernán Cortés, 11. 46004 Valencia.  
tlf: 96.351.78.25  
coacv@coacv.org



**Vigo**  
(9 emplazamientos)  
COA de Galicia. Delegación de Vigo.  
C/ Marques de Valladares, 27. 36201 Vigo.  
tlf: 986.43.96.33  
anxo.vigo@coag.es



**Córdoba**  
(1 emplazamiento)  
COA Córdoba  
Avda. Gran Capitán 32. 14001 Córdoba.  
tlf: 957.47.52.12  
concursos@coacordoba.org

